



IV SEMINÁRIO PPEHL DISCENTE 2024

ENSINO, CULTURAS E LINGUAGENS EM SUAS MÚLTIPLAS DIMENSÕES

02 A 04 DE DEZEMBRO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
CAMPUS FLORESTA
CENTRO DE EDUCAÇÃO E LETRAS – CEL
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO DE HUMANIDADES E LINGUAGENS – PPEHL
IV SEMINÁRIO DISCENTE DO PPEHL – 2024

Temática: ENSINO, CULTURAS E LINGUAGENS EM SUAS MÚLTIPLAS DIMENSÕES

02 a 04 de Dezembro de 2024

Campus Floresta - UFAC

Formato Presencial (com algumas atividades on-line)

Convidados: Ivanize Rizzate (Coordenadora da Área de Ensino da Capes; Professora da Universidade Federal do Roraima), Prof. Dr. Diego Carlos Zanella (Coordenador do Mestrado em Ensino de Humanidades e Linguagens - Universidade Franciscana – Santa Maria-RS); Prof. Dr. Lizandro Juno (Coordenador de Pós-Graduação - Universidade Federal do Acre);

Organização: PPEHL, Programa de Pós-Graduação em Ensino de Humanidades e Linguagens em parceria como Centro de Educação e Letras – CEL e a Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa da Universidade Federal do Acre e Prefeitura Municipal de Cruzeiro do Sul-AC.

O ensino de Humanidades e as Linguagens enfrenta hoje um conjunto de desafios que obrigam os sistemas e profissionais da educação a repensar-se para o futuro. Recorrentemente, ouvimos falar das crises nos processos de ensino e aprendizagem, agravadas por insuficiências nas condições estruturais e da própria formação, e isso repercute nas pesquisas realizadas na pós-graduação, quando mergulham nas realidades do chão da escola, buscando compreender e refletir sobre os vários aspectos que envolvem o ensinar e o aprender humanidades e linguagens. Face a esse cenário, a defesa do ensino das Humanidades, que envolve mudanças de postura frente às linguagens, faz-se, muitas vezes, notando o valor intrínseco da formação humanista (Ordine, *A Utilidade do Inútil*) e apontando as suas virtudes para a formação do pensamento crítico e da cidadania democrática (Nussbaum, *Sem Fins Lucrativos*). Simultaneamente, esta é uma área em profunda transformação, tendo em conta o desenvolvimento das “novas Humanidades” (Braidotti et al., *New European Humanities*), incluindo desenvolvimentos multi e interdisciplinares (Humanidades Digitais, Ambientais ou Médicas). A isto acrescenta-se o esforço autorreflexivo para (re-)definir as Humanidades e pensar o seu papel face às grandes questões sociais dos nossos tempos.

Associando-se à aproximação do fechamento da avaliação do quadriênio 2020-2024, do PPEHL a palestra de abertura, intitulada “**Pesquisa Educacional nos Mestrados e Doutorados Profissionais e Acadêmicos da Área de Ensino: onde chegamos e onde queremos chegar!**”, a ser proferida pela Profa. Dr. Nise Rizzatti, coordenadora da Área de Ensino da Capes e Professora da Universidade Federal de Roraima, enseja debate sobre possibilidades de fortalecimento do PPEHL, a partir das diretrizes da Capes em relação ao processo de avaliação quadrienal dos PPGs, do panorama dos programas de pós-graduação em ensino e das Dimensões do Relatório 2018-2022 e Projeto de Autoavaliação do PPEHL.

A vivência na pós-graduação instituiu a necessidade de contato com uma dinâmica viva e intensa, na qual vão se estabelecendo as oportunidades de crescimento acadêmico dos alunos, juntamente com a consolidação do curso. O Seminário Discente do Programa de Pós-Graduação em Ensino de Humanidades e Linguagens é um evento pensado para ser realizado anualmente, como espaço-tempo de interações, socializações e compartilhamento de pesquisas realizadas no âmbito do PPEHL e em diálogo com a graduação, com os sistemas da educação básica e comunidade. Constitui-se, portanto,



IV SEMINÁRIO PPEHL

DISCENTE 2024

ENSINO, CULTURAS E LINGUAGENS EM SUAS MÚLTIPLAS DIMENSÕES

02 A 04 DE DEZEMBRO

como um movimento focado na pesquisa e sua interlocução com o ensino e a extensão, em busca de delinear cenários construídos pela via do pensamento científico e pedagógico, em relação às múltiplas dimensões da área de ensino, mapeando, de forma significativa, os avanços de pesquisas que possam apontar soluções e intervenções no campo educacional, em seus diferentes níveis e modalidades.

O Seminário Discente, é, portanto, uma importante iniciativa do Programa de Pós-Graduação em Ensino de Humanidades e Linguagens (PPEHL) da Universidade Federal do Acre (Ufac), voltado para estudantes da pós-graduação, para professores de graduação e de pós-graduação, egressos, docentes da educação básica e comunidade. Visa promover a formação continuada dos participantes a partir do intercâmbio de experiências com pesquisadores, e do contato com as pesquisas desenvolvidas no PPEHL, em outros Programas de Pós-graduação, em cursos de graduação, e em programas institucionais, como Pibic, Pivic, PET, Pibex e Pibid, etc.

Em 2024 o evento será realizado em formato presencial, com algumas apresentações remotas e organizado a partir de 3 eixos que fundamentam a temática **ENSINO, CULTURAS E LINGUAGENS EM SUAS MÚLTIPLAS DIMENSÕES**, tendo o intuito de evidenciar a riqueza e a diversidade de investigações que promovem parcerias entre o universo acadêmico e o cotidiano escolar/universitário, gerando resultados positivos que necessitam ser conhecidos, revisados e replicados.

O IV Seminário Discente do Programa de Pós-Graduação em Ensino de Humanidades e Linguagens – IV SemDPpehl, tem por objetivo promover interlocuções entre alunos de pós-graduação, de graduação, docentes dos diferentes níveis de ensino e comunidade externa, cujas necessidades didático-pedagógicas enfrentam constantes transformações, a fim de contribuir para a melhoria dos processos de ensino e de aprendizagem, nos diferentes níveis educacionais, mediante o compartilhamento de experiências de ensino, pesquisa e extensão. Os objetivos específicos são os seguintes: Promover encontro entre as turmas e docentes do PPEHL para apresentação e socialização de pesquisas; promover ocasião de interlocuções acadêmicas sobre ensino, com pesquisadores de graduação, de pós-graduação, dos sistemas de ensino e comunidade externa, promovendo divulgação científica a partir de ampla programação acadêmica e cultural.

Os resumos de propostas podem incidir sobre a seguinte lista (não exaustiva e aberta a outras possibilidades) de temas:

- **Ensino, Humanidades, Processos educativos e culturas** - Este eixo contempla investigações relativas ao ensino, em interface com as humanidades, os processos educativos e as culturas, valorizando o compartilhamento de teorias, métodos e conhecimentos concernentes ao ensino de humanidades, privilegiando os seguintes temas de pesquisa: história da educação, formação e trabalho docente, currículo, gestão e política educacional, educação do campo, diversidade, inclusão, relações étnico-raciais, ensino básico e superior, desenvolvimento humano e processos de ensino e aprendizagem, subjetividade, micropolítica, arte, estética e interculturalidade, bem como o uso das tecnologias de informação e comunicação contemporâneas no ensino.
- **Estudos literários: ensino, linguagens e culturas** - Este eixo preconiza o diálogo entre ensino e linguagens em suas mais amplas realidades, privilegiando estudos sobre as formas literárias e culturais, além do uso dessas linguagens em variados contextos de ensino. Procura-se atentar para as múltiplas manifestações de linguagens em articulação com os demais sistemas culturais e sociais.
- **Estudos linguísticos: ensino, linguagens e culturas** - Este eixo dedica-se às questões relacionadas aos registros, usos e ensino de línguas, a partir de práticas discursivas, de letramentos, de tecnologias digitais de informação e comunicação contemporâneas, nas fronteiras da cultura educacional e as práticas de linguagens em suas múltiplas possibilidades.

O IV SemDPpehl decorrerá em formato presencial, com algumas atividades on line. Aceitam-se propostas de comunicações individuais (200-500 palavras), e de banners, para avaliação e apresentação oral. Para publicação nos Anais, o participante deverá encaminhar o trabalho completo, em língua portuguesa, entre 10 e 15 páginas, para apresentação e posterior publicação nos anais do evento. Cada participante poderá inscrever até quatro trabalhos como autor principal. Cada trabalho poderá contar com até 3 autores que deverão estar inscritos no evento.

Devem constar no trabalho: título, autores, resumo, abstrac, introdução, referencial teórico-metodológico, resultados e discussões ou relato de experiências, considerações finais, referências bibliográficas. Como dito acima, o trabalho completo deverá ocupar entre 10 e 15 páginas, considerando o texto com tabelas e/ou figuras. O texto deverá ser produzido em



IV SEMINÁRIO PPEHL DISCENTE 2024

**ENSINO, CULTURAS E LINGUAGENS
EM SUAS MÚLTIPLAS DIMENSÕES**

02 A 04 DE DEZEMBRO

programa Word, salvo em arquivo .doc e convertido para arquivo PDF. Deverá ser formatado com margens superior, inferior, esquerda e direita de 2,5 cm.

O texto deverá ser justificado, com espaçamento de 1,5 entre linhas. A fonte recomendada é Times New Roman, corpo 12. O texto deverá iniciar com o TÍTULO do trabalho em letras maiúsculas, utilizando fonte Times New Roman, corpo 14, em negrito, centralizado. Serão necessários dois arquivos em Word do trabalho, que são:

- **Trabalho não identificado** - para assegurar a integridade da avaliação, este arquivo NÃO deverá revelar a identidade dos autores, coautores, orientadores e afins, garantindo assim a integridade e imparcialidade do processo de avaliação. Caso haja qualquer forma de identificação o trabalho será automaticamente desclassificado.
- **Trabalho identificado** - após a avaliação da comissão científica, e no período indicado no calendário, o inscrito deverá anexar o mesmo trabalho, desta vez com a identificação de todos os autores, e formatado segundo o template disponibilizado, pois este trabalho será utilizado na publicação dos anais do evento.

A comissão organizadora do evento encaminhará as propostas de trabalhos que atendam às normas técnicas e a vinculação temática para a Comissão Científica. Os proponentes devem se informar no site do evento, na **área do participante**, sobre o resultado da avaliação até o dia 21 de novembro de 2024. Ao passo que os trabalhos forem analisados pelos avaliadores, os inscritos receberão notificação com os seguintes resultados: aprovado, reprovado e aprovado com ressalvas, com o template para apresentação do trabalho. Todo o processo de inscrição, submissão e acompanhamento da avaliação deverá ser feito exclusivamente, na área do participante, na página do evento.

A submissão das propostas deve ser feita até no período de 07 de outubro a 07 de novembro de 2024, através do preenchimento do formulário eletrônico disponível no site <https://www.even3.com.br/sendppehl/>, indicando o **título** e o **resumo** da **proposta**, a **vinculação institucional** e o **e-mail**.

CALENDÁRIO:

Submissões de trabalhos (comunicações orais e banners)	07 de outubro a 07 de novembro/2024
Avaliações	11 a 20 de novembro/2024
Anúncio das decisões	21 de novembro/2024
Inscrições	25 a 29 de novembro/2024
Período do evento	02 a 04 de dezembro/2024
Envio do trabalho, no template para publicação	09 a 13 de dezembro/2024

Toda informação adicional pode ser encontrada na página web do IV SemDPPehl. Qualquer pedido de esclarecimento deve ser enviado para seminario.ppehl@gmail.com.

Comissão Organizadora: Prof. Dr. Cleidson de Jesus Rocha; Profa. Dra. Maria José da Silva Morais Costa; Profa. Dra. Vera Lúcia de Magalhães Bambirra; Profa. Dra. Maria Dolores de Oliveira Soares Pinto; Profa. Dra. Francisca Adma de Oliveira Martins; Prof. Dr. José Mauro Souza Uchoa; Profa. Dra. Simone Cordeiro Oliveira Pinheiro; Profa. Dra. Maria Aldecy Rodrigues de Lima; Ulysses Vinícius dos Santos Bandeira; Thalia Adrienne Bezerra Lima; Geania da Costa Silva; Leandro Rogério dos Santos; Maria Rosineide Lima Bezerra; Juliana da Silva Gomes; Giulia de Pinho Silva; Raíssa Damasceno Barboza; Paula Giovanna Martins Souza.

Comissão Científica: Prof. Dr. Cleidson de Jesus Rocha; Profa. Dra. Maria José da Silva Morais Costa; Profa. Dra. Vera Lúcia de Magalhães Bambirra; Profa. Dra. Maria Dolores de Oliveira Soares Pinto; Profa. Dra. Francisca Adma de Oliveira Martins; Prof. Dr. José Mauro Souza Uchoa; Profa. Dra. Simone Cordeiro Oliveira Pinheiro; Profa. Dra. Maria Aldecy Rodrigues de Lima; Prof. Dr. João Carlos de Carvalho; Prof. Dr. Jader Vanderley Muniz de Souza; Profa. Dra. Deolinda Maria Soares de Carvalho; Profa. Dra. Fabiana Carles David; Prof. Dr. Cláudio Luís de Oliveira; Prof. Dr. José Alessandro Cândido da Silva; Prof. Dr. Amilton José Queiroz Freire; Profa. Dra. Grassinete Carioca Albuquerque de Oliveira;



DISCENTE 2024

**ENSINO, CULTURAS E LINGUAGENS
EM SUAS MÚLTIPLAS DIMENSÕES**

02 A 04 DE DEZEMBRO

Comissão Executiva: Prof. Dr. Cleidson de Jesus Rocha; Profa. Dra. Maria José da Silva Morais Costa; Prof. Dr. José Mauro Souza Uchoa; Profa. Dra. Maria Dolores de Oliveira Soares Pinto.

Com o apoio de:

- **Comissão de Logística, Divulgação, Produção:** Ulysses Vinicius dos Santos Bandeira; Helena, Simone Cordeiro de Oliveira Pinheiro; Raissa Damasceno Baboza; Giulia Pinho da Silva; Hilary Caterine Furtado Arambulo.
- **Comissão de monitorias:** Thialia Adrienne Bezerra Lima; Paulo Giovana Martins de Souza; Juliana da Silva Gomes; Maria Rosineide Lima Bezerra
- **Comissão de inscrição:** José Mauro Souza Uchoa; Kemely Cadaxo.

PROGRAMAÇÃO

Dias	Horário	Atividades	Responsável	Local
02/12	7:00	<ul style="list-style-type: none">• Abertura oficial• Roda de conversa entre professores, alunos, egressos e coordenadora de área da Capes• Palestra: "Pesquisa Educacional nos Mestrados e Doutorados Profissionais e Acadêmicos da Área de Ensino: onde chegamos e onde queremos chegar!"	Profa. Dra. Ivanise Maria Rizzatti (UFRR/CAPES-Brasil)	Auditório Bloco C
	7:30	Abertura das Exposições Kene: arte e linguagem em foco	Alexandra Deitos e Vera Bambirra	Hall do Bloco Multifuncional
		Extensão universitária desde o cárcere	Grupo de Investigação Leitura e Vida	
	Das 14:00 às 15:30	Dimensões da Autoavaliação e do Planejamento Estratégico	Prof. Dr. Lizandro Juno (DPG-Ufac)	Auditório Bloco C
	15:30 às 16:00	Intervalo/Atividade Cultural (Visita guiada às Exposições de Artes)	Monitoria do evento	Bloco Multifuncional
	Das 16:00 às 17:30	Apresentação dos macroprojetos Linhas de Pesquisa do PPEHL e debate	Prof. Dra. Fabiana Carles (Ufac-PPEHL) Profa. Dra. Maria José M. Morais (Ufac-PPEHL) Prof. Dr. José Mauro Uchoa (Ufac-PPEHL)	Auditório Bloco C
	17:30 às 18:00	Intervalo/Atividade Cultural Documentário "Semeando conhecimento: 30 anos do curso de Pedagogia" Roteiro e Direção: Alex Silva Fotografia: Arnan Gomes	Monitoria do evento	Cinematca do Campus
	07:30 às 09:30	Devolutiva das pesquisas realizadas em contexto específico: o que dizem as pesquisas desenvolvidas no PPEHL	Prof. Msc. Nazaré Marques (SEE-AC) Prof. Msc. Anita Costa (SEE-AC) Prof. Msc. Flávia Nocchi	Escola Craveiro Costa



IV SEMINÁRIO PPEHL

DISCENTE 2024

ENSINO, CULTURAS E LINGUAGENS EM SUAS MÚLTIPLAS DIMENSÕES

02 A 04 DE DEZEMBRO

03/12	09:30 às 10:00	Intervalo	A cargo da escola Craveiro Costa	Escola Craveiro Costa
	10:00 às 12:00	Minicursos:		
		Educação especial na perspectiva inclusiva	Juliana Gomes, Elissandra Brito, Bruna Alemão	Campus Floresta, Bloco C
		Introdução à Metodologia Científica	José Silva de Araújo e Adriana Maria Soares Dantas Araújo	
		Leitores formando leitores	Grupo de Investigação Leitura e Vida	
	Remissão de pena pela leitura: o marco legal	Grupo de Investigação Leitura e Vida		
	14:00 às 15:30	Mesa Redonda: Literatura Indígena	Profa. Dra. Vera Bambirra Prof. Dr. Djalma Enes, Maria José Morais.	
	15:30 às 17:30	Apresentações orais, por eixos temáticos	Participantes (graduandos, mestrando, mestres, doutores, comunidade)	Campus Floresta, Bloco C
17:30 às 18:00	Intervalo/atividade cultural (Música ao Vivo)	CEANON	Quiosque Ufac	
04/12	07:30 às 10:00	Oficinas	Proponentes	Salas de aula do Bloco C
		Histórias de leitura	Grupo de Investigação Leitura e Vida	
		Projeto LiterArt na UFAC	Rodrigo Moreira Andrade Raquel Nascimento Barroso Tácila da Silva Gomes Nascimento	
		Mediação de leitura	Grupo de Investigação Leitura e Vida	
	10:00 às 10:30	Intervalo	Palco livre (poesia, canto, dança, etc)	
	10:30 às 12:00	Mesa redonda: Perspectivas e vozes da comunidade e de cursos de graduação em relação à pós-graduação stricto-sensu	Alunos e professores de graduação, lideranças da comunidade (sindicatos, gestores, egressos)	Auditório Bloco C
	12:00 às 14:00	Almoço/Atividade cultural Documentário "G.U.T.A: Uma jornada teatral" Direção e roteiro: Arnan Gomes Color Grading: Alex Silva	Monitoria do evento	Cinematca do Campus



IV SEMINÁRIO PPEHL DISCENTE 2024

**ENSINO, CULTURAS E LINGUAGENS
EM SUAS MÚLTIPLAS DIMENSÕES**

02 A 04 DE DEZEMBRO

	14:00	Palestra de encerramento: Experiências do MEHL-USF na construção e fortalecimento de um PPG na área de Ensino de Humanidades e Linguagens	Prof. Dr. Diego Carlos Zanella (Universidade Franciscana – Santa Maria-RS)	Cinematoteca do Campus
--	-------	---	--	------------------------

Cruzeiro do Sul-AC, 22 de outubro de 2024

Comissão Organizadora



IV SEMINÁRIO

DISCENTE 2024

**ENSINO, CULTURAS E LINGUAGENS
EM SUAS MÚLTIPLAS DIMENSÕES**

02 A 04 DE DEZEMBRO