



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**

PLANO DE CURSO

Centro: Centro de Ciências Jurídicas e Sociais Aplicadas – CCJSA

Curso : Ciências Contábeis

Disciplina: Teoria da Contabilidade Geral

Créditos:

T = 4

P = 0

E = 0

Código : CCJSA 303

Pré-requisitos:

Teoria da Contabilidade Geral

Co-requisitos:

-x-

Carga Horária: 60 H

CH de Acex:

-x-

**Encontros: 36 presenciais de 50 min
13hs – atividades extra-sala**

Semestre Letivo/Ano:

2º SEMESTRE/2023

Dias/horários de aula:

quinta-feira das 20:40h às 22:30h

sexta-feira das 19:00h a 20:30h

Professor(a): Dra. Oleides Francisca de Oliveira

Ementa: Campo de atuação do Profissional Contábil. Noções Básicas de Contabilidade. Estudo do Patrimônio e Estrutura Conceitual Básica (framework). Estudos das Variações Patrimoniais. Plano de Contas.

II- Objetivos de Ensino

Objetivos Gerais

Proporcionar conhecimentos introdutórios de contabilidade, com ênfase na elaboração, interpretação e análise dos relatórios contábeis auxiliando o gestor no processo decisório da empresa. Conhecer as contas e sub-contas: Patrimoniais e de Resultado para lançamento nos respectivos demonstrativos contábeis como fonte de informação aos usuários da contabilidade.

Objetivos Específicos

Fornecer material teórico que ajude a identificar as principais funções da contabilidade;

Oportunizar aos discentes debate e discussão com conteúdos suficiente para desenvolver atividades em classe e extra-classe o desempenho da disciplina.

III – Conteúdos de Ensino

Unidades Temáticas

C/H

– Apresentação: do professor e dos alunos

04H

- Apresentação da disciplina;

Unidade – I

- Campo de atuação do Profissional Contábil.

Conhecimento da contabilidade sobre várias áreas que diretamente ou indiretamente estão ligadas na contabilidade;

14H

- Noções Básicas de Contabilidade

Abordagens metodológicas para a formulação de uma teoria em Contabilidade;

A regulamentação da Contabilidade e Evidenciação;

Atividades extra-sala

02H

Unidade 2

- Estudo do Patrimônio;

- Estrutura Conceitual Básica (framework).

16H

Atividades extra-sala

04H

Unidade 3 - Estudos das Variações Patrimoniais. - Tipos de Plano de Contas.	14H
Atividades extra-sala	04H
Atividades de lançamentos em razãoetes (Débito e Crédito) Atividade básica de Balanço Patrimonial, DRE e Apuração de resultado do exercício (ARE).	14 H
Total de encontros e atividades	72H

IV - Metodologia de Ensino

A disciplina será acompanhada por aulas presenciais de forma expositiva e participativa por meio de conteúdos teóricos, como também atividades de exercícios básicos em sala de aula e extra-sala, valendo ponto conceitual/participação para as respectivas N.1 e N.2.

Considerando o conteúdo teórico como um dos primeiros acesso ao conhecimento, contudo e de interação dos professores com os alunos e dos alunos com os seus pares. Serão nestas aulas em que, além de ocorrerem discussões sobre os tópicos específicos do conhecimento, surgirão os questionamentos, por parte do estudante. Através delas, os estudantes receberão a orientação em relação ao estudo que deverão realizar para adquirir base do conhecimento pretendido.

O material teórico como também os exercícios/atividades serão disponibilizados pela Plataforma do Classroom e deverá ser resolvido de acordo com o tempo, horário e local preferido do discente, que deverá ser devolvido obedecendo a data pré-determinado na disponibilização da atividade.

V - Recursos Didáticos

Disponibilização e ou indicação de material teórico, podendo ser pesquisado na biblioteca da universidade (UFAC) e ou de forma virtual pela internet.

- utilização da Plataforma Classroom, para disponibilização de material teórico e atividades;
- Com apresentação de slides, vídeos, de interação do professor e o aluno
- Uso e indicação de material virtual, disponibilizado por e-mail;

Obs. Todos os recursos ora apresentados traz como objetivo facilitar a mediação pedagógica e possibilitar a aprendizagem dos conhecimentos entre professor e aluno.

VI - Avaliação da Aprendizagem

Conforme disposto no Regimento Geral da UFAC, Sessão XVII, art. 303 “Nos cursos de graduação, a verificação do rendimento escolar é feita por disciplina, na perspectiva de todo o curso, abrangendo sempre os aspectos de assiduidade e eficiência nos estudos”. Assim, o processo de avaliação de ensino e aprendizagem se realiza por meio de avaliações progressivas, realizadas ao longo do período letivo, denominadas de nota 1 (N1) e nota 2 (N2) e, caso o estudante não atinja média 8,00 (oito) o mesmo deverá realizar a exame final (EF). As avaliações de N1 e N2 deve corresponder, cada uma delas, a 50% do conteúdo. Para a composição da N1 e N2 o aluno deverá ser avaliado por meio de, no mínimo, dois instrumentos, dos quais sejam instrumento pré-estabelecidos no PPC do curso: **Avaliação da dimensão teórica; Avaliação da dimensão prática.**

VII - Bibliografia

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

IUDÍCIBUS, S. de; MARTINS, E. Contabilidade Introdutória. 12ª edição. São Paulo: Atlas, 2019. 272 p. ISBN-13 978-8597019926.

ALMEIDA, J. E. F. de. Fundamentos de contabilidade para os negócios: introdução à contabilidade. Rio de Janeiro: Elsevier, 2014. 208 p. ISBN 9788535272901.

CONSELHO FEDERAL DE CONTABILIDADE. **Princípios fundamentais e normas brasileiras de**

contabilidade. 3. ed. Brasília: CFC, 2008. 412 p. **Resolução CFC n.º 1.121, de 28 de março de 2008.** Aprova a NBC T 1 – Estrutura Conceitual para a Elaboração e Apresentação das Demonstrações Contábeis. Disponível em: < http://www.cfc.org.br/sisweb/sre/detalhes_sre. Cod.=2008/001121>.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

MARION, J. C. Contabilidade básica. 11. ed. São Paulo: Atlas, 2015. 280 p. ISBN 9788522498864. Livro-texto.

PADOVEZE, C. L. Manual de contabilidade básica: contabilidade introdutória e intermediária. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2017. 464 p. ISBN. 9788597009279.

SÁ, A. L. de. Fundamentos de contabilidade geral: introdução ao conhecimento prático e doutrinário da ciência contábil moderna. 5. ed. rev. e atual. Curitiba: Juruá, 2017. 422 p. Atualizada por Wilson Alberto Zappa Hoog. ISBN: 9788536265629.

SILVA, C. A. T; TRISTÃO, G. Contabilidade básica. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2009. 254 p. ISBN 9788522454983.

VIII- Cronograma da Disciplina

Unidade – I – 18:00h	Início	Término	Qt/h
– Apresentação: do professor e dos alunos	12.10.23		02
- Apresentação da disciplina;		13.10.23	02
Unidade I – 14h			
- Campo de atuação do Profissional Contábil. - Noções Básicas de Contabilidade	19.10.23	09.11.23	14
Exercícios extra-sala – revisão teórica (atividade)	10.10.23	11.11.23	02
Unidade II – 16h			
- Estudo do Patrimônio; - Estrutura Conceitual Básica (framework).	16.11.23	08.12.23	16
Exercícios extra-sala – revisão teórica (avaliação N.01)	09.12.23	09.12.23	04
Avaliação para N.01	14.12.23	14.12.23	
Unidade III – 14h			
- Estudos das Variações Patrimoniais. - Tipos de Plano de Contas. - Divisão de trabalho – apresentação em sala de aula (retorno)	15.12.23	22.12.23	06
Exercício extra-sala – (pesquisa para apresentação forma de seminário)	28.12.23	17.01.24	04
Apresentação de trabalhos (Plano de contas)	18.01.24	26.01.24	08
Unidade IV – 27H			
Atividades de lançamentos em razonetes (Débito e Crédito) Atividade básica de Balanço Patrimonial e DRE	01.02.24	22.02.24	16
Apuração de resultado do exercício (ARE).	23.02.24	07.03.24	08
Exercício revisão para a N. 02	08.03.24	08.03.24	04
Avaliação para N.02	14.03.24	14.03.24	-x-

Avaliação Final	15.03.24	15.03.24	-x-
Avaliação da Aprendizagem	Data	Horário	
Avaliação 1 – Unidade I e II	14.12.23	20:40-22:30	
Avaliação 2 – Unidade III e IV	14.03.24	19:00-20:30	
Avaliação Final	15.09.22	20:40-22:30	

Aprovação do Colegiado de Curso (Regimento Geral da UFAC, Artigo 70, inciso II).
 Informar o fundamento regimental de elaboração e aprovação, indicando o dia da reunião do Colegiado de Curso que homologou o Plano de Curso.
 Exemplo: Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso, em reunião realizada em de de, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.

Local e Data

Profª Dra. Oleides Francisca de Oliveira