



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO

Centro de Educação e Letras - Cel

Curso de Licenciatura em Letras Inglês (7º período)

Disciplina: CEL 276 Literaturas de Língua Inglesa III

Créditos: 2-1-0

Pré-requisitos: Língua Inglesa I, II, III e IV

Co-requisitos: Não há

Carga Horária: 60

CH de Acex: Não há

Encontros: 72

Semestre Letivo/Ano: 1.2023

Dias/horários de aula: Quartas e sextas-feiras, das 10:20h às 12:50h

Professor(a): Profa. Ma. Ana Paula Teixeira Gouveia

I- Ementa:

Estudo sincrônico e diacrônico da produção novelística, canônica e não canônica, produzidas em países de língua inglesa dos séculos XVI e XXI. Práticas de ensino norteadas pelo gênero romance.

II- Objetivos de Ensino

1- Objetivos Gerais

Ler romances de países de língua inglesa, entendendo esse gênero discursivo como norteador de práticas de ensino.

2- Objetivos Específicos

Conhecer autores e autoras de romances produzidos em língua inglesa;
Conhecer os movimentos literários e suas características;
Compreender as possibilidades teóricas para a análise desse gênero.

III- Conteúdos de Ensino

Selecionar, organizar e apresentar os conteúdos de ensino, tendo por base a Ementa da disciplina. Os conteúdos podem ser organizados e apresentados em unidades temáticas. Indicar que conteúdo será objeto de realização de extensão pelos alunos, quando houver.

OBS: os conteúdos de ensino são constituídos pelos conhecimentos da área da formação profissional que devem ser assimilados pelos alunos e por meio dos quais serão desenvolvidas as habilidades e competências definidas nos objetivos de ensino.

Unidades Temáticas (ampliar as unidades, se necessário)

C/H

Unit 1- Theoretical aspects of the romance genre

20h

Unit 2 –Reading and analyzing the romance genre

20h

Unit 3 – The Romance in English language classes

20h

IV- Metodologia de Ensino

A perspectiva metodológica para a disciplina será dialógica, visando uma interação por meio da conversa, do debate e da exposição da experiência leitora acerca das obras. A participação ativa nas aulas contará muito na avaliação do processo.

Nessa ótica, a intenção é orientar as leituras, tanto da teoria literária acerca do gênero romance quanto

das obras que serão apresentadas, a partir de textos-base e aulas expositivas.

Como a perspectiva das aulas será dialógica, serão criados momentos de debate, rodas de conversa, mesas redondas, seminários e exposição oral livre. Para complementar esses momentos, serão utilizados recursos audiovisuais relacionados à música, séries e filmes.

A produção escrita de análise literária será orientada por referenciais teóricos das bibliografias básica, complementar e sugerida do PPC do curso e, possivelmente, ainda outras que venham a surgir da necessidade da turma.

A produção de material didático no planejamento de uma aula em torno do uso do gênero conto será baseado em documentos como a BNCC bem como na perspectiva da construção do conhecimento da disciplina no cotidiano da sala de aula.

V- Recursos Didáticos

Quadro, pincel, datashow, violão, caixa de som, mídias digitais, material em PDF e cópias impressas de material.

VI- Avaliação da Aprendizagem

Para as notas da N1 e da N2 serão utilizadas a avaliação escrita, que engloba a produção de análises literárias do gênero proposto, como também apresentações no estilo mesa redonda e a proposição de um plano de aula a ser executado tendo como base o gênero literário em evidência. Além disso, no caráter progressivo da avaliação da turma, será de grande importância a frequência nas disciplinas e a participação oral em cada aula sobre a leitura dos conteúdos e obras propostos.

VII- Bibliografia Relacionar livros e textos de artigo a serem utilizados nos estudos realizados pelos alunos na disciplina. A bibliografia deve ser dividida em básica, complementar e sugerida. A bibliografia deve ser apresentada de norma da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) para elaboração de referências, qual seja ABNT-NBR 6023:2018, versão corrigida 2020.

1- Bibliografia Básica

ABRAMS, M. H.; GREENBLATT, S. (Ed.). **The Norton anthology of English literature**. Volum 2C; The twentieth century. N.Y.: W.W. Norton & Co., 1999.

BAYM, N.; MACHLIS, J. (Ed.). **The Norton anthology of American literature**. Volume B.N.Y.:W.W. Norton & Co., 2000.

KROLLER, Eva-Marie. **The Cambridge companion to Canadian literature**. New York: Cambridge University, 2004

2- Bibliografia Complementar

AUSTEN, Jane. **Pride and Prejudice**. Harlow: Longman: 1977.

FITZGERALD, F. Scott. **The Great Gatsby**. London: Penguin Books, 1994.

KENNEDY, X. J. **Literature: an introduction to fiction, poetry, drama and writing**. Boston: Longman, 2010.

MELVILLE, Herman. **Moby Dick**. London: Penguin Books, 1994.
HEMINGWAY, Ernest. **The old man and the sea**. London: Grafton Street, 1976.

2- Bibliografia Sugerida

VIII- Cronograma da Disciplina

Período de realização: indicar data de início e de término da disciplina Dia e Horário de Execução: indicar o(s) dia(s) da semana e o(s) horário(s) que a disciplina será ministrada		
Unidades Temáticas (ampliar, se necessário)	Início	Término
Unidade 1: Theoretical aspects of the genre romance	24/05/2023	14/06/2023
Unidade 2: Reading and analyzing romance	21/06/2023	02/08/2023
Unidade 3: The romance in English language classes	09/08/2023	27/09/2023
Avaliação da aprendizagem (ampliar, se necessário)	Data de Realização	
Avaliação1-N1 – Avaliação escrita 1	01/06/2023	
Avaliação2-N1 – Avaliação oral (mesa redonda)	06/07/2023	
Avaliação1-N2 – Avaliação escrita 2	10/08/2023	
Avaliação2-N2 – Produção de material didático e aula	31/08/2023	
Realização da Prova Final	28/09/2023	
Aprovação do Colegiado de Curso (Regimento Geral da UFAC, Artigo 70, incisos II). Informar o fundamento regimental de elaboração e aprovação, indicando o dia da reunião do Colegiado de Curso que homologou o Plano de Curso. Exemplo: Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras Inglês, em reunião realizada em 19 de maio de 2023, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II. Cruzeiro do Sul/AC, 19 de maio de 2023 Ana Paula Teixeira Gouveia Professora do Magistério Superior Matrícula Siape 2327410		