



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS/INGLÊS - CZS

PLANO DE CURSO

PLANO DE CURSO		
Centro de Educação e Letras		
Curso de Licenciatura em Letras Inglês		
Disciplina: CEL 281 - Literaturas de Língua Inglesa IV		Créditos: 2-1-0
Pré-requisitos: Língua Inglesa I, II, III e IV		Co-requisitos: (se houver)
Carga Horária: 60	CH de Acex: Não consta	Encontros: 72
Semestre Letivo/Ano: 2.2023		Dias/horários de aula: Segundas-feiras, das 07:30h às 10h
Professor(a): Ana Paula Teixeira Gouveia (Mestrado)		
I- Ementa: Estudo sincrônico e diacrônico da produção dramática, canônica e não canônica, produzidas em países de língua inglesa dos séculos XVI ao XXI. Práticas de ensino norteadas pelo gênero drama.		
II- Objetivos de Ensino 1. - Objetivos Gerais Entender a produção dramática a partir de uma perspectiva que entrelace Literatura e sociedade, tomando o gênero peça de teatro como norteador de práticas de ensino. 2. - Objetivos Específicos - Ler parte da produção dramática produzida em língua inglesa; - Destacar as características do gênero; - Conhecer perspectivas de análise para o gênero.		
III - Conteúdos de Ensino		
Unidades Temáticas (ampliar as unidades, se necessário)		C/H
Unit 1 - Drama and its characteristics: Reading plays and studying the literature theory for the genre		20
Unit 2 - Drama and its analysis: Reading / discussing plays and literary criticism		20
Unit 3 - Drama in English language classes: Strategies, plans and applications		20

IV - Metodologia de Ensino
A abordagem metodológica será a dialógica. Assim a interação, a conversa e os debates serão de extrema importância para a aula. Durante o trabalho nas unidades, a construção de um conhecimento coletivo será fundamental, para que se entenda a importância do gênero proposta nas aulas de língua inglesa, como também na formação docente. A cada aula, haverá uma atividade para finalizar o encontro: uma participação oral dos estudantes, usando a língua inglesa, que contemple os pontos mais interessantes da aula.
V - Recursos Didáticos
Quadro, pincel, projetor, computador, caixa de som, material impresso e em PDF, plataformas digitais (Youtube, Gmail, Whatsapp e relacionados)
VI - Avaliação da Aprendizagem
A avaliação será feita de modo progressivo, a partir da composição da N1 e da N2 com: -participação em todas as aulas (contribuições, questionamentos); - Avaliações orais: debates livres, mesas redondas e explanações individuais; - Avaliações escritas: produção de resenhas e análises literárias em língua inglesa.
VII - Bibliografia
1. - Bibliografia Básica ABRAMS, M. H.; GREENBLATT, S. (Ed.). The Norton anthology of English literature. Volume 2C; The twentieth century. N.Y.: W.W. Norton & Co., 1999. BAYM, N.; MACHLIS, J. (Ed.). The Norton anthology of American literature. Volume B.N.Y.:W.W. Norton & Co., 2000. KROLLER, Eva-Marie. The Cambridge companion to Canadian literature. New York: Cambridge University, 2004 2. - Bibliografia Complementar BERTHOLD, Margot. História mundial do teatro. Tradução de: Maria Paula V. Zurawski et al. 5ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2011. GRAZIA, M.; WELLS, S. The new Cambridge companion to Shakespeare. New York: Cambridge University, 2012. KENNEDY, X. J. Literature: an introduction to fiction, poetry, drama and writing. Boston: Longman, 2010. KERMODE, Frank. A linguagem de Shakespeare. Tradução de: Barbara Heliodora. Rio de Janeiro: Record, 2006. MURPHY, Brenda. The Cambridge companion to American woman playwrights. New York: Cambridge University Press, 1999

3. - Bibliografia Sugerida

VIII- Cronograma da Disciplina

Período de realização: de 09 de outubro de 2023 à 11 de março de 2024

Dia e Horário de Execução: Segundas-feiras, das 07:30h às 10h

Unidades Temáticas (ampliar, se necessário)	Início	Término
Unidade 1: Drama and its characteristics: Reading plays and studying the literature theory for the genre	09-10-2023	04-12-2023
Unidade 2: Drama and its analysis: Reading / discussing plays and literary criticism	04-12-2023	22-01-2024
Unidade 3: Drama in English language classes: Strategies, plans and applications	29-01-2024	11-03-2024
Avaliação da aprendizagem (ampliar, se necessário)	Data de Realização	
Avaliação 1 - N1 - Exposição oral: Debate em grupo	20-11-2023	
Avaliação 2 - N1 - Avaliação escrita: Análise literária em língua inglesa	18-12-2023	
Avaliação 1 - N2 - Exposição oral: Mesa redonda	29-01-2024	
Avaliação 2 - N2 - Avaliação escrita: Análise literária em língua inglesa	19-02-2024	
Realização da Prova Final	11-03-2024	

Aprovação do Colegiado de Curso

Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras Inglês, em reunião realizada em 05 de outubro de 2023, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.

Cruzeiro do Sul / Acre, 04 de outubro de 2023.

APÊNDICE ÚNICO A QUE SE REFERE O ART. 1º DA RESOLUÇÃO CEPEX Nº 138, DE 20 DE DEZEMBRO DE 2022.

Assinado Eletronicamente

ANA PAULA TEIXEIRA GOUVEIA

Professora do Magistério Superior



Documento assinado eletronicamente por **Ana Paula Teixeira Gouveia, Coordenadora**, em 11/10/2023, às 15:24, conforme horário de Rio Branco - AC, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ufac.br/sei/valida_documento ou click no link [Verificar Autenticidade](#) informando o código verificador **1061237** e o código CRC **7CF8760C**.

Rod. BR-364 Km-04 - Bairro Distrito Industrial
CEP 69920-900 - Rio Branco-AC
- <http://www.ufac.br>

Referência: Processo nº 23107.028176/2023-38

SEI nº 1061237