



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO

Centro de Educação e Letras - CEL

Curso – Letras Inglês

Disciplina: Teoria da Literatura II

Créditos: 4-0-0

Pré-requisitos: Não se aplica

Co-requisitos: Não se aplica

Carga Horária: 60 h/a

CH de Acex: Não se aplica

Encontros: 72 de três horários

Semestre Letivo/Ano: 2023/02

Dias/horários de aula: terça-feira (07:30 às 10:00 horas) e
quinta-feira (07:30 às 10:00 horas)

Professor(a): Dra. Maria José da Silva Morais Costa

I- Ementa:

As correntes literárias tradicionais, modernas e contemporâneas: fundamentos, proposições, características, evolução. Análise prática de textos.

II- Objetivos de Ensino

1- Objetivos Gerais

Conhecer o panorama das diversas correntes críticas que se disseminaram ao longo dos séculos XIX, XX e XXI no mundo ocidental e assimilar as possibilidades de cruzamento entre os elementos que as constituem a fim de alcançar uma leitura mais verticalizada do signo poético.

2- Objetivos Específicos

Compreender o panorama da crítica literária e as especificidades que ela assume em solo brasileiro, especialmente na circunstância atual; Assimilar as noções de base da crítica literária a partir do diálogo cooperativo com os autores lidos na disciplina e com os colegas que compartilham as discussões; Utilizar os conceitos apreendidos na análise prática de textos ficcionais.

III- Conteúdos de Ensino

Unidades Temáticas (ampliar as unidades, se necessário)

C/H

Unidade I

1. Ambientação da disciplina
2. O que é e como se faz crítica literária
3. Panorama da crítica literária – séculos XIX, XX e XXI
4. Crítica literária no Brasil e na América Latina

9 h/a

Unidade II - A crítica textual

1. Exemplos de análise com instrumentos teóricos das diversas correntes da crítica textual (intrínseca)
2. Exercício de análise por parte dos alunos.

22 h/a

Unidade III - A crítica extrínseca

1. Exemplos de análise com instrumentos teóricos das diversas correntes da crítica extrínseca
2. Exercício de análise por parte dos alunos

20 h/a

Unidade IV – O cenário atual

1. Multiculturalismo
2. Comparatismo

9 h/a

IV- Metodologia de Ensino

As atividades ocorrerão de acordo com o seguinte plano de trabalho:

Aulas expositivas

Atividades práticas de leitura, escrita e crítica literária por parte dos alunos.

Seminários a serem apresentados pelos alunos.

A comunicação com a turma se dará presencialmente em sala de aula e por meio de um grupo de WhatsApp da disciplina mediado pelo monitor.

V- Recursos Didáticos

Serão utilizados os seguintes equipamentos: computadores e internet, aplicativos, microsoft power point. Serão utilizados também livros, artigos e outros gêneros que se fizerem necessários e pertinentes ao longo da disciplina.

> Quadro-branco e pincel;

> Datashow.

VI- Avaliação da Aprendizagem

Será processual, realizada com base nas atividades práticas de escrita e crítica literária que ocorrerão ao longo da disciplina. A participação do aluno em debates e exposições orais também será avaliada por meio de inferências orais ou escritas que vierem a ser feitas espontaneamente ao longo das aulas.

Memorial escrito das aulas.

VII- Bibliografia

1- Bibliografia Básica

AUERBACH, E. **Mimesis**. 2.ed. São Paulo: Perspectiva, 1985.

BERGEZ, D. et al. **Métodos críticos para a análise literária**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

JOBIM, J. L. (Org.) **Palavras da crítica**: tendências e conceitos no estudo da literatura. Rio de Janeiro: Imago Ed., 1992.

EAGLETON, T. **Teoria da literatura**: uma introdução. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

2- Bibliografia Complementar

COMPAGNON, A. **O demônio da teoria**: literatura e senso comum. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001.

EIKHENBAUM et al. **Teoria da Literatura**: formalistas russos. Porto Alegre: Globo, 1973.

FREADMAN, R., MILLER, S. **Re-pensando a teoria**. São Paulo: Unesp, 1994.

GONÇALVES, M.T., BELLOD, Z. C. **Teoria da literatura revisitada**. Petrópolis: Vozes, 2005.

LIMA, L. C. **Teoria da literatura em suas fontes**. E ed. Rio de Janeiro: F. Alves, 1983. (Vols. 1 e 2)

3- Bibliografia Sugerida

ANGENOT, M., BESSIÈRE, J., FORKEMA, D. & KUSHNER, E. (Org.) **Teoria literária**: problemas e perspectivas. Trad. Ana Luísa Faria e Miguel Serras Pereira. Lisboa: Publicaç

LIMA, L. C. L. **Mimesis e modernidade**: formas das sombras. Rio de Janeiro: Edições Fraal, 1980.

TODOROV, T. **Teoria da literatura**: textos dos formalistas russos. Trad. Roberto Leal Ferreira. São Paulo: Editora Unesp, 2013.

ZILBERMAN, R. **Estética da recepção e história da literatura**. São Paulo: Ática, 1989.

BONNICI, T. e ZOLIM, L. O. (Org.) **Teoria literária**: abordagens históricas e tendências contemporâneas. 3 ed. Maringá: Eduem, 2009.

VIII- Cronograma da Disciplina

Período de realização: 10/10/2023 a 01/02/2024

Dia e Horário de Execução: terça-feira (07:30 às 10:00 horas) e quinta-feira (07:30 às 10:00 horas)

Unidades Temáticas (ampliar, se necessário)	Início	Término
Unidade 1: Unidade I 1. Ambientação da disciplina 2. O que é e como se faz crítica literária 3. Panorama da crítica literária – séculos XIX, XX e XXI 3 encontros 4. Crítica literária no Brasil e na América Latina	10/10/23	19/10/23
Unidade 2: A crítica textual (intrínseca) 2 7 encontros	24/10/23	16/11/23
Unidade 3: A crítica extrínseca 21 7	21/11/23	12/12/23
Unidade 4: O cenário atual 9 3	14/12/23	21/12/23
Avaliação da aprendizagem (ampliar, se necessário)	Data de Realização	
Avaliação 1-N1 – Mapeamento de artigos de crítica literária nos periódicos da Capes	19/10/23	
Avaliação 2-N1 – Crítica textuais de contos	16/11/23	
Avaliação 1-N2 – Críticas extrínsecas de contos	12/12/23	
Avaliação 2-N2 – Memorial escrito das aulas	19/12/23	
Realização da Prova Final	21/12/23	

Aprovação do Colegiado de Curso

Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso de Letras Inglês, em reunião realizada em 05 de outubro de 2023, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.

Cruzeiro do Sul – Acre, 05 de outubro de 2023

Ministrante da disciplina

