

APÊNDICE ÚNICO

(preencher o formulário e excluir as orientações)

	UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO	
PLANO DE CURSO		
Centro Educação e Letras		
Curso Licenciatura em Letras Inglês		
Disciplina: Língua Inglesa IV (CEL257)	Créditos: 2 – 1 – 0	
Pré-requisitos: Não se aplica	Co-requisitos: Não se aplica	
Carga Horária: 60h/a	CH de Acex: Não se aplica	Encontros: 72
Semestre Letivo/Ano: 2023/2	Dias/horários de aula: Segundas-feiras (7:30 às 10:00) Terças-feiras (10:20 às 12:50)	
Professor(a): Rafaela da Silva Paixão (Graduação)		
I- Ementa: Representação social da língua inglesa nas diversas manifestações das práticas de linguagem do cotidiano, interculturais, político-cidadãs, investigativas, práticas mediadas pelas tecnologias da informação e comunicação, práticas do trabalho. Compreensão e produção escrita e oral. Aspectos fonológicos, morfosintáticos e discursivos da língua inglesa de maneira integrada. Ênfase nas estratégias de ensino das práticas produção e compreensão oral.		
II- Objetivos de Ensino		
1- Objetivos Gerais Desenvolver competências linguísticas e pedagógicas no que toca a produção oral e escrita da Língua Inglesa focando no reconhecimento e pratica de habilidades e estratégias facilitadoras na comunicação e ensino na e da língua alvo.		
2- Objetivos Específicos <ul style="list-style-type: none">- Revisitar o IPA (International Phonetic Alphabet) bem como variações linguísticas da língua alvo visando o (re)conhecimento de outras maneiras de comunicação em LI (Língua Inglesa);- Praticar a oralidade e escrita por meio de conteúdos gramaticais;- Conhecer estratégias facilitadoras no ensino da produção oral e escrita de Língua Inglesa;- Aplicar estratégias eficientes no ensino da produção oral e escrita da língua alvo em contexto de sala de aula.		
III- Conteúdos de Ensino		
Unidades Temáticas (ampliar as unidades, se necessário)		C/H
Unidade 1- Fazer uma revisão ao alfabeto fonético internacional, trabalhar a pronuncia dos estudantes e mostrar a estes as variações que existem do inglês reconhecendo-o como língua franca.		15h
Unidade 2- Foco em tópicos gramaticais buscando a produção oral e escrita dos estudantes.		15h
Unidade 2- Conhecendo estratégias de ensino de produção oral a partir de tópicos gramaticais e/ou músicas.		15h
Unidade 4- Utilizando as estratégias na prática docente.		15h
IV- Metodologia de Ensino A perspectiva metodológica para a disciplina será dialógica, com foco na produção oral e escrita seguindo os conteúdos propostos neste plano de ensino e também visando o desempenho e o desenvolvimento das habilidades e competências linguísticas e pedagógicas dos estudantes.		
V- Recursos Didáticos Textos compartilhados em PDF, Material da biblioteca da instituição, plataformas digitais (<i>WhatsApp, Youtube</i> etc.) caixa de som, projetor, quadro branco, pincéis.		
VI- Avaliação da Aprendizagem		

As avaliações que irão compor N1 e N2 serão orais e escrita bem como a avaliação da micro aula, uma vez que a disciplina conta com um crédito prático. Também será considerada as participações durante as aulas e assiduidade dos estudantes.

VII- Bibliografia

1- Bibliografia Básica

BAKER, Ann. **Ship or sheep?** An intermediate pronunciation course. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
OXEDEN, Clive. LATHAM-KOEING, Christina. SELIGSON, Paul. **American English File – 2 B.** New York: Oxford University Press, 2009.
RICHARDS, Jack C. Et al. **New Interchange 2.** New York: Cambridge University Press, 1990.

2- Bibliografia Complementar

MURPHY, R. SMALZER, W. R. **Basic grammar in use:** Reference and practice for students of English. Cambridge University Press, 2002.
MILLER, S. **Targeting pronunciation:** Communicating clearly in English. Boston: Houghton Mifflin, 2006.
VINCE, Michael. **Language Practice:** Reference and Practice for Intermediate Students of American English. Oxford: Oxford University Press, 2000.
REDMAN, Stuart. **English Vocabulary in Use:** Pre-intermediate & intermediate. New York: Cambridge University Press, 2002.
SWAN, M. & WATTER, C. **How English works.** Oxford: Oxford University Press, 2004.

3- Bibliografia Sugerida

VIII- Cronograma da Disciplina

Período de realização: 09/10/2023 a 19/12/2023

Dia e Horário de Execução: Segundas-feiras (7:30 às 10:00) e Terças-feiras (10:20 às 12:50)

Unidades Temáticas	Início	Término
Unidade 1: Revisitando o alfabeto fonético e conhecendo algumas variações linguísticas	09/10/2023	20/10/2023
Unidade 2: Trabalhando oralidade a partir de conteúdos gramaticais	23/10/2023	13/11/2023
Unidade 3: Pensando estratégias de ensino e produção da oralidade a partir de conteúdos gramaticais	14/11/2023	28/11/2023
Unidade 4: Praticando o ensino e produção da oralidade	04/12/2023	19/12/2023
Avaliação da aprendizagem (ampliar, se necessário)	Data de Realização	
Avaliação1-N1 – Atividade Oral/Escrita	20/10/2023	
Avaliação2-N1 – Atividade Oral/Escrita	13/11/2023	
Avaliação1-N2 – Atividade Oral/Escrita	28/11/2023	
Avaliação2-N2 – Micro aula	19/12/2023	
Realização da Prova Final	22/12/2023	

Aprovação do Colegiado de Curso

Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso Licenciatura em Letras Inglês, em reunião realizada em 05 de outubro de 2023, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.

Cruzeiro do Sul, Acre 05 de outubro de 2023

Nome e Assinatura do(a) Professor(a)