



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS/INGLÊS - CZS**

**PLANO DE CURSO**

<b>PLANO DE CURSO</b>				
<b>Centro de Educação e Letras</b>				
<b>Curso de Licenciatura em Letras Inglês</b>				
<b>Disciplina: CEL 248 - Literaturas de Língua Inglesa II</b>	<b>Créditos: 2-1-0</b>			
<b>Pré-requisitos:</b> Língua Inglesa I, II, III e IV	<b>Co-requisitos:</b> (se houver)			
<b>Carga Horária:</b> 60	<b>CH de Aceit:</b> Não consta	<b>Encontros:</b> 72		
<b>Semestre Letivo/Ano:</b> 2.2023	<b>Dias/horários de aula:</b> Segundas-feiras, das 10:20h às 12:50h			
<b>Professor(a): Ana Paula Teixeira Gouveia (Mestrado)</b>				
<b>I- Ementa:</b> Estudo sincrônico e diacrônico da produção lírica canônica e não canônica, produzidas em países de língua inglesa dos séculos XVI ao XXI. Práticas de ensino norteadas pelo gênero poesia.				
<b>II- Objetivos de Ensino</b>				
<p>1. - <b>Objetivos Gerais</b> Entender a produção lírica a partir de uma perspectiva que entrelace Literatura e sociedade, tomando o gênero poesia como norteador de práticas de ensino.</p> <p>2. - <b>Objetivos Específicos</b> - Ler parte da produção lírica produzida em língua inglesa; - Destacar as características do gênero poesia; - Conhecer perspectivas de análise para o gênero.</p>				
<b>III - Conteúdos de Ensino</b>				
<b>Unidades Temáticas (ampliar as unidades, se necessário)</b>	<b>C/H</b>			
Unit 1 - Poetry and its characteristics: Reading poems and studying the literature theory for the genre	20			
Unit 2 - Poetry and its analysis: Reading / discussing poems and literary criticism	20			
Unit 3 - Poetry in English language classes: Strategies, plans and applications	20			
<b>IV - Metodologia de Ensino</b>				
A abordagem metodológica será a dialógica. Assim a interação, a conversa e os debates serão de extrema importância para a aula. Durante o trabalho nas unidades de um conhecimento coletivo será fundamental, para que se entenda a importância da poesia de língua inglesa na formação docente. A cada aula, haverá uma finalizar o encontro: uma participação oral dos estudantes, usando a língua inglesa, que contemple os pontos mais interessantes da aula.				
<b>V - Recursos Didáticos</b>				
Quadro, pincel, projetor, computador, caixa de som, material impresso e em PDF, plataformas digitais (Youtube, Gmail, Whatsapp e relacionados)				
<b>VI - Avaliação da Aprendizagem</b>				
A avaliação será feita de modo progressivo, a partir da composição da N1 e da N2 com: -participação em todas as aulas (contribuições, questionamentos); - Avaliações orais: debates livres, mesas redondas e explanações individuais; - Avaliações escritas: produção de resenhas e análises literárias em língua inglesa.				
<b>VII - Bibliografia</b>				
<p>1. - <b>Bibliografia Básica</b> ABRAMS, M. H.; GREENBLATT, S. (Ed.). The Norton anthology of English literature. Volum 2C; The twentieth century. N.Y.: W.W. Norton &amp; Co., 1999. BAYM, N.; MACHLIS, J. (Ed.). The Norton anthology of American literature. Volume B.N.Y.:W.W. Norton &amp; Co., 2000. KROLLER, Eva-Marie. The Cambridge companion to Canadian literature. New York: Cambridge University, 2004.</p>				
<p>2. - <b>Bibliografia Complementar</b> BLOOM, Harold. Stories and poems for Extremely Intelligent Children of all ages. New York: Scribner, 2002. EAGLETON, Terry. How to read a poem. Malden: Blackwell, 2008.</p>				
KENNEDY, X. J. Literature: an introduction to fiction, poetry, drama and writing. Boston: Longman, 2010. KILLINGSWORTH, M. Jimmie. The Cambridge introduction to Walt Whitman. New York: Cambridge University Press, 2007. MILTON, John. Paradise Lost. London: Penguin Books, 2003.				
<p>3. - <b>Bibliografia Sugerida</b></p>				
<b>VIII- Cronograma da Disciplina</b>				
<b>Período de realização:</b> de 09 de outubro de 2023 à 11 de março de 2024				

**Dia e Horário de Execução:** Segundas-feiras, das 10:20h às 12:50h

Unidades Temáticas (ampliar, se necessário)	Início	Término
Unidade 1: Poetry and its characteristics: Reading poems and studying the literature theory for the genre	09-10-2023	04-12-2023
Unidade 2: Poetry and its analysis: Reading / discussing poems and literary criticism	04-12-2023	22-01-2024
Unidade 3: Poetry in English language classes: Strategies, plans and applications	29-01-2024	11-03-2024
Avaliação da aprendizagem (ampliar, se necessário)	Data de Realização	
Avaliação 1 - N1 - Exposição oral: Debate em grupo	20-11-2023	
Avaliação 2 - N1 - Avaliação escrita: Análise literária em língua inglesa	18-12-2023	
Avaliação 1 - N2 - Exposição oral: Mesa redonda	29-01-2024	
Avaliação 2 - N2 - Avaliação escrita: Análise literária em língua inglesa	19-02-2024	
Realização da Prova Final	11-03-2024	

**Aprovação do Colegiado de Curso**

Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras Ing realizada em 05 de outubro de 2023, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.

Cruzeiro do Sul / Acre, 04 de outubro de 2023

APÊNDICE ÚNICO A QUE SE REFERE O ART. 1º DA RESOLUÇÃO CEPEX Nº 138, DE 20 DE DEZEMBRO DE 2022.

Assinado Eletronicamente

**ANA PAULA TEIXEIRA GOUVEIA**  
Professora do Magistério Superior



Documento assinado eletronicamente por **Ana Paula Teixeira Gouveia, Coordenadora**, em 05/10/2023, às 10:08, conforme horário de Rio Branco - AC, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.ufac.br/sei/valida\\_documento](https://sei.ufac.br/sei/valida_documento) ou click no link [Verificar Autenticidade](#) informando o código verificador **1053526** e o código CRC **DE90B2A7**.

Rod. BR-364 Km-04 - Bairro Distrito Industrial  
CEP 69920-900 - Rio Branco-AC  
- <http://www.ufac.br>

Referência: Processo nº 23107.028176/2023-38

SEI nº 1053526