



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE CAMPUS FLORESTA
CENTRO DE EDUCAÇÃO E LETRAS - CEL CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS
INGLÊS – CLLI

EDITAL DE TCC DO CLLI - 2026

A Universidade Federal do Acre (UFAC), por meio do Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras Inglês do Campus Floresta, em conformidade com o Regimento de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), torna público o presente Edital destinado aos discentes matriculados no componente curricular Trabalho de Conclusão de Curso I (TCC I), estabelecendo normas, critérios e procedimentos para o processo de seleção de orientações e elaboração dos Trabalhos de Conclusão de Curso a serem defendidos no âmbito do TCC II durante o ano letivo de 2026 , nos seguintes termos:

1. Da inscrição e apresentação de documentação

- 1.1. As inscrições ocorrem no período de **01 a 04/06/2026**, através do link na Plataforma do Google Forms: <https://forms.gle/A2Ua3Kb5NkWwyNL4A>.
- 1.2. O(s) candidato(s) deverá(ão) preencher o formulário corretamente.
- 1.3. Deverá ser inserido no sistema no ato da inscrição através do Link (**cópia do pré-projeto de pesquisa, Histórico escolar parcial e endereço virtual do Curriculum Vitae** da plataforma Lattes (<https://lattes.cnpq.br/>)).

2. Da relação de professores orientadores

- 2.1. Poderão atuar como orientadores os docentes vinculados às áreas de Educação e Letras que manifestarem formalmente interesse junto ao Colegiado do CLLI.
- 2.2. O docente deve:
 - a) orientar o(s) acadêmico(s) na elaboração do TCC (I e II);
 - b) trabalhar de acordo com os modelos e normas institucionalizadas;
 - c) orientar o acadêmico quanto ao cumprimento das normas deste Edital e do **Regimento de Trabalho de Conclusão de Curso**;
 - d) ser membro da banca examinadora das defesas para as quais estiver designado;
 - d.1) encaminhar com antecedência o parecer do TCC caso não possa comparecer à defesa; ou
 - d.2) comunicar ao presidente da banca a que foi designado, caso não possa participar, com a maior brevidade possível;
 - e) editar e assinar a ata final da sessão de defesa do TCC junto aos outros membros da banca examinadora; e
 - f) acompanhar o processo de produção do trabalho desenvolvido pelo orientando, a fim de certificar-se quanto a autoria do trabalho.
- 2.3. O orientador impedirá encaminhamento do TCC para defesa em banca final, caso apresente plágio parcial ou total.
- 2.4. O orientador deverá indicar os nomes dos docentes titulares e suplentes para integrarem as bancas examinadoras de defesa do TCC à Comissão, que submeterá



à homologação do Colegiado.

2.5. A relação nominal dos orientadores com suas respectivas linhas de pesquisa e quantitativo de vagas constam no **Anexo I** deste Edital.

3. Dos critérios para preenchimento de vagas disponibilizadas para orientandos

3.1. Cada professor poderá orientar, concomitantemente, até o máximo de 4 (quatro) pesquisas.

3.2. A escolha dos alunos orientandos será feita pelos professores orientadores, obedecendo os seguintes critérios: aderência do tema à linha do orientador; disponibilidade de vagas; qualidade do pré-projeto; histórico acadêmico; entrevista, quando necessária.

3.3. Na hipótese de haver alunos não contemplados nessa primeira fase de seleção, a Comissão de Seleção fará seu remanejamento para professor orientador que tenha afinidade com a pesquisa em questão, dependendo da manifestação do possível orientador, respeitando o que dispõe o item 3.2.

4. Do Pré-Projeto de pesquisa

4.1. Define-se como Pré-Projeto de pesquisa uma proposta de investigação elaborada pelo discente, tomando como exemplo o que foi aprendido na disciplina **Metodologia da Pesquisa Científica**, com o objetivo de indicar ao aluno um orientador.

4.2. O Pré-projeto deverá conter, no máximo, 8 (oito) laudas, incluindo-se toda a estrutura deste.

4.3. A estrutura do Pré-Projeto de Pesquisa compõe-se, exclusivamente, de:

- a) capa;
- b) introdução (apresentação do tema e problema);
- c) justificativa;
- d) objetivos (geral e específicos);
- e) fundamentação teórica;
- f) procedimento metodológico;
- g) cronograma; e
- h) referências.

5. Do TCC

5.1. A temática do TCC deve abranger ou se relacionar a uma das dimensões formativas que organizam e estruturam o PPC do CLLI e a especificidade e complexidade que envolvem a formação inicial do professor de língua inglesa.

5.2. O formato do TCC deverá ser um artigo científico, escrito em língua portuguesa ou inglesa.

5.3. O TCC deve estar em conformidade com as normas da ABNT, salvo quando vise submissão a revistas científicas, ocasião em que o trabalho pode ser apresentado conforme as normas da revista alvo.

5.4. O TCC é uma atividade que deve ser realizada individualmente, sob orientação de um professor. **Em casos excepcionais, o Colegiado do Curso poderá autorizar a**



produção do texto por dois ou mais alunos.

6. Do uso ético de ferramentas digitais e Inteligência Artificial

- 6.1. O uso de ferramentas digitais e de Inteligência Artificial no processo de elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso deverá observar os princípios da ética acadêmica, da autoria intelectual e da integridade científica.
- 6.2. O uso de ferramentas de Inteligência Artificial deverá ser declarado pelo discente, quando empregado em etapas de apoio à escrita, revisão, tradução, organização bibliográfica ou tratamento de dados, não podendo substituir a autoria intelectual, a análise crítica e a responsabilidade acadêmica do pesquisador.
- 6.3. O uso indevido dessas ferramentas, especialmente em situações que configurem plágio, falsificação de autoria ou produção integral automatizada do trabalho acadêmico, poderá implicar reprovação e demais sanções previstas nas normas institucionais.

7. Da avaliação do TCC

- 7.1. O TCC, enquanto resultado de pesquisa, deverá ser submetido ao exame de banca, aprovada pelo Colegiado do CLLI, que verificará as informações, os métodos e abordagens metodológicas das considerações finais, conclusões ou resultados obtidos.
- 7.2. O discente terá até 15 (quinze) minutos para apresentação do TCC I e até 20 (vinte) minutos para apresentação do TCC II. Cada membro avaliador da banca disporá de até 10 (dez) minutos para arguição, assegurando-se ao discente tempo equivalente para resposta.
- 7.3. A banca para TCC II será composta de: 2 (dois) professores titulares, 1 (um) suplente e o orientador, que presidirá a banca.
- 7.4. O texto para avaliação deverá ser disponibilizado aos membros da banca com, no mínimo, 15 (quinze) dias de antecedência.
- 7.5. As notas correspondentes a N1 e N2 da disciplina TCC I e TCC II terão valor de 0,0 (zero) a 10,0 (dez); sendo a N1 atribuída à apresentação oral e a N2 referente ao texto escrito. A avaliação final será a repetição da média parcial.
- 7.6. O(s) acadêmico(s) que não participar(em) do **Seminário de TCC** com apresentação escrita e oral estará(ão) automaticamente reprovado(s) na disciplina TCC I.
- 7.7. O(s) acadêmico(s) que não participar(em) da **Sessão de Defesa** com apresentação escrita e oral estará(ão) automaticamente reprovado(s) na disciplina TCC II.
- 7.8. Ao(s) aluno(s) reprovado(s) na **Sessão de Defesa**, diante das observações levantadas pela banca, **será concedido um prazo de 30 dias, no máximo, para que o(s) acadêmico(s) apresente(m) outra defesa.**
- 7.9. Se for constatado plágio na **Sessão de Defesa**, o(s) aluno(s) será(ão) sumariamente reprovado(s).
- 7.10. Após realização da Sessão de Defesa, em caso de aprovação com correções, **o(s) aluno(s) terá(ão) até 30 dias para entrega da versão final corrigida, aprovada pelo orientador.**



- 7.11. Compete ao Colegiado de Curso deliberar sobre recursos das avaliações, que deverá ser interposto no prazo de 48 (quarenta e oito) horas, considerado os dias úteis, da realização da banca examinadora.

Do Cronograma

1ª ETAPA – TCC I	
01 a 04/06/2026	Período de inscrição no Link: https://forms.gle/RMoKSnKsyrcjGSy8
De 05 a 08/06/2026	Envio dos pré-projetos de pesquisa aos orientadores pela comissão de TCC
13/06/2026	Data limite para confirmação de aceite da orientação pelo orientador (via e-mail: letrasingles.cel@ufac.br)
Até 16/06/2026	Distribuição e homologação das orientações pelo Colegiado do CLLI
Até 21/08/2026	Período para a Comissão submeter ao Colegiado do CLLI proposta de realização de Seminário de TCC para apresentação de pesquisa em andamento (TCC I)
De 07 a 11/09/2026	Realização de Seminário de TCC para apresentação de pesquisa em andamento (TCC I)
2ª ETAPA – ATIVIDADES DO TCC II	
De 14 a 18/09/2026	Matrículas em Trabalho de Conclusão de Curso (TCC II)
A definir	Período para homologar as bancas de defesas
Até a última semana do 2º semestre	Período limite para realizar Sessão de Defesa do TCC II (Artigo final)
Até 30 dias após a defesa do TCC II	Entrega da Versão Final do TCC II (artigo final com as devidas correções apontadas pela banca) no email da coordenação do CLLI - letrasingles.cel@ufac.br

8. Das disposições finais

- 8.1. A elaboração do TCC deverá observar as regras previstas no Regimento de TCC do Curso do CLLI, deste Edital de TCC e os prazos fixados no Calendário Acadêmico da Ufac.
- 8.2. Além dos casos previstos em lei e regulamentos desta IFES, não será concedida extensão de prazos diferente dos propostos no Calendário Acadêmico da Ufac.
- 8.3. Os casos omissos e as situações não previstas neste Edital serão analisados e deliberados pelo Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras Inglês do Campus Floresta, observadas as normas institucionais da Universidade Federal do Acre.



ANEXO I

Orientador (Nome + E-mail + Lattes)	Linha de Pesquisa/Ementa norteadora	Vagas
Adriana Martins de Oliveira adriana.oliveira@ufac.br http://lattes.cnpq.br/4978167784063208	<ul style="list-style-type: none">• Políticas e Reformas Educacionais/Curriculares da educação básica, com foco no Ensino Médio;• Juventude e escola; Ensino Médio e Educação Profissional; Desigualdades Educacionais	01
Carlos Gontijo Rosa carlos.rosa@ufac.br http://lattes.cnpq.br/8599805579473553	<ul style="list-style-type: none">• Literatura• Teatro• Cultura	03
Francisca Adma de Oliveira Martins francisca.martins@ufac.br http://lattes.cnpq.br/7765445328983175	<ul style="list-style-type: none">• Formação, saberes e práticas docentes em LI (urbana e do campo);• Práticas Pedagógicas Inclusivas em Sala de Aula na perspectiva do Ensino de LI;• Educação do campo (formação de professores, políticas e práticas) e a disciplina de LI;• Didática e Práticas de Ensino em LI.	02
João Itamar Melo de Almeida joao.almeida@ufac.br http://lattes.cnpq.br/9903223958512024	<ul style="list-style-type: none">• Uso das TDICs no processo de ensino e aprendizagem de LI;• Produção de material didático e ferramentas digitais para o ensino da Língua Inglesa;• Inteligência Artificial (Generativa) e gamificação no processo de ensino e aprendizagem e na formação de professores de Língua inglesa;• Culturas, narrativas e memórias na constituição das identidades docentes	01
José Mauro Souza Uchôa jose.uchoa@ufac.br http://lattes.cnpq.br/7111722446126406	<ul style="list-style-type: none">• Ensino de Língua Inglesa norteador por TICS;• Ensino de Língua Inglesa pela concepção de sequência didática;• Ensino de Língua Inglesa e avaliação de material didático.	03
José Ivo Peres Galvão jose.galvao@ufac.br http://lattes.cnpq.br/8021362722853104	<ul style="list-style-type: none">• Políticas Educacionais;• Gestão Escolar; Legislação da Educação.	01



<p>Marcelo Zaboetzki marcelo.zaboetzki@ufac.br http://lattes.cnpq.br/2728444954208144</p>	<ul style="list-style-type: none">• Projetos voltados ao estudo de literaturas em língua Inglesa;• Literatura de viagem;• Estudos sobre narrativas das/nas amazônias;• Estudos Pós-coloniais, Decoloniais e Culturais;• Estudos de tradução;• Análise de gêneros textuais diversos e do visual (jornalísticos, documentários, entrevistas, quadrinhos, filmes, músicas, dentre outros) a partir da perspectiva pós-colonial, decolonial e/ou estudos culturais.	02
<p>Maria Aldenora dos Santos Lima maria.santos@ufac.br http://lattes.cnpq.br/4549411005408760</p>	<ul style="list-style-type: none">• Educação especial na perspectiva inclusiva do ensino básico ao superior;• Educação de surdos.	03
<p>Maria Arlete Costa Damasceno maria.damasceno@ufac.br http://lattes.cnpq.br/0681397196484325</p>	<ul style="list-style-type: none">• Educação de surdos;• Fundamentos da educação especial/inclusiva	01
<p>Maria José da Silva Moraes Costa maria.costa@ufac.br http://lattes.cnpq.br/4354303037053879</p>	<ul style="list-style-type: none">• Complexidade do ensino da leitura, especialmente no que tange às interseções entre textualidades, oralidades e histórias de leitura;• Recepção/leitura do texto de expressão amazônica na escola básica;• As relações entre escola e leitura/aprendizagem da leitura;• Mediação de leitura e formação de leitores;• Práticas de leitura em espaços formais e informais de ensino;• Relações entre ensino de leitura e espaços/ambiências de realização de práticas leitoras.	02
<p>Michel Ferreira dos Reis michel.reis@ufac.br http://lattes.cnpq.br/1008053640738092</p>	<ul style="list-style-type: none">• Linguística; Linguística Aplicada e Formação discente/docente;• Tecnologias Digitais;• Gêneros textuais/discursivos digitais;• Mito, mitologia e culturas clássicas.	03



<p>Nayra Suelen de Oliveira Martins nayra.martins@ufac.br http://lattes.cnpq.br/6460002545122001</p>	<ul style="list-style-type: none">● Educação Especial;● Inclusão Escolar;- Atendimento Educacional Especializado - AEE;● Políticas Públicas de Educação Especial e Inclusão;● Interfaces da Educação Especial e - Modalidade de Educação Ensino;● Formação de professor para a Educação Especial.	02
<p>Rodrigo Martins de Sousa rodrigo.martins@ufac.br http://lattes.cnpq.br/7815490859343558</p>	<ul style="list-style-type: none">● Análise do discurso e semiótica aplicada ao ensino de línguas com ênfase na Gramática do Design Visual de Gunther Kress e Theo van Leeuwen;● Produção e Análise de Materiais Didáticos de Língua Inglesa;● Investigações sobre o impacto de tecnologias educacionais no aprendizado de línguas e análise de tendências e novas práticas pedagógicas;● Literaturas de Língua Inglesa.	02
<p>Simone Cordeiro Oliveira Pinheiro simone.cordeiro@ufac.br http://lattes.cnpq.br/6559571522415724</p>	<ul style="list-style-type: none">● Ensino de línguas; Estudo do Léxico: lexicologia, terminologia, dialetologia;● Linguística de corpus;● Produção de material didático a partir de corpora;● Variação e mudança linguística;● Ensino, pesquisa e extensão universitária.	01
<p>Sônia Elina Sampaio Enes sonia.enes@ufac.br http://lattes.cnpq.br/7135656537768209</p>	<ul style="list-style-type: none">● Educação Especial/ Inclusiva	01
<p>Stepheson Emmanuel Araujo de Souza stepheson.souza@ufac.br https://lattes.cnpq.br/8447250917318320</p>	<ul style="list-style-type: none">● Gêneros discursivos aplicados ao ensino e/ou aprendizagem de Língua Inglesa;● Tecnologias digitais da informação e comunicação aplicadas ao ensino e/ou aprendizagem de Língua Inglesa;● Inteligência Artificial Generativa.	02

Comissão de TCC do CLLI

Cruzeiro do Sul, 01 de junho de 2026