



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO

Centro: Centro de Educação e Letras – CEL		
Curso: Licenciatura em Letras Inglês/CZS		
Disciplina: Língua Inglesa I (CEL230)		Créditos: 4 - 0 - 0
Pré-requisitos:		Co-requisitos:
Carga Horária: 60h	CH de Acex:	Encontros: 72
Semestre Letivo/Ano: 2024.1		Dias/horários de aula: Quinta (10:20-1
Professor: Prof. Me. Stepheson Emmanuel Araujo de Souza		

I - Ementa: Representação social da língua inglesa nas diversas manifestações das práticas de linguagem do cotidiano, interculturais, político-cidadãs, investigando tecnologias da informação e comunicação, práticas do trabalho. Compreensão e produção escrita e oral. Aspectos fonológicos, morfossintáticos e discursivos integrada. Ênfase no desenvolvimento da leitura e escrita.

II- Objetivos de Ensino

1. Objetivo Geral

- Desenvolver a competência comunicativa dos alunos em língua inglesa, enfatizando a leitura e a escrita por meio de gêneros discursivos diversificados em contexto do cotidiano em nível básico.

2. Objetivos Específicos

- Ampliar e solidificar vocabulário para expressar-se em contextos comunicativos selecionados para o curso:
 - Apresentação pessoal;
 - Vida em família;
 - Memórias marcantes;
 - Planejando atividades.
- Estudar aspectos fonológicos, morfossintáticos e discursivos da língua inglesa de maneira integrada, exercendo, com acurácia, a aplicação desses conhecimentos pertencentes aos contextos mencionados anteriormente.

III - Conteúdos de Ensino

Unidades Temáticas

Unidade 1 - Nice to meet you

- Pronunciation:** The alphabet (speech production, vowels, consonants) and intonation;
- Vocabulary:** Classroom language and greetings;
- Grammar:** Personal pronouns, to be, wh-questions, adjectives, and short answers;
- Genre:** Oral dialogue.

Unidade 2 - Life in family

- Vocabulary:** Family members, jobs and occupations, hobbies, cardinal numbers, and hours;
- Grammar:** Possessive adjectives, simple present tense, and adverbs of frequency;
- Genre:** Personal email.

Unidade 3 - A Chapter from My Life's Book

- Vocabulary:** The months of the year, ordinal numbers, days of the month, and dates;
- Grammar:** simple past tense, and time expressions (past);
- Genre:** Social media post.

Unidade 4 - Let's do it!

- Vocabulary:** Leisure activities, and days of the week.
- Grammar:** Present Continuous Tense / Going to, and time expressions (future);
- Genre:** Instant messages.

IV - Metodologia de Ensino

As aulas serão interativas e práticas, levando, em consideração, as seguintes metodologias:

- Sala de aula invertida:** Também conhecida como *flipped classroom*, é uma abordagem pedagógica que inverte a ordem tradicional do ensino. Em vez de primeiramente em sala de aula e depois aplicá-los em casa, os alunos são introduzidos a novos conceitos em casa e depois aplicam o que aprenderam em sala de aula. Nesta metodologia, para apresentar léxico e aspectos gramaticais necessários aos contextos comunicativos de cada unidade por meio de recursos didáticos produzidos (apostilas) serão compartilhados por meio da **Edredo**, a qual se trata de uma plataforma de aprendizado online que oferece salas de aula virtuais personalizáveis, criações avançadas e análises detalhadas do engajamento do usuário. Assim, os discentes terão a oportunidade de aprender esses conceitos fora da sala de aula, e usar a sala para esclarecer dúvidas, permitir que os alunos apliquem seus conhecimentos através de enunciados variados e da interação entre si;
- Abordagem baseada em gêneros (ABG):** É uma abordagem de ensino que se concentra no uso de gêneros discursivos específicos para ajudar os alunos a compreender a língua. Gêneros discursivos são tipos de enunciados, orais ou escritos, que têm características e estruturas comuns. Aqui, pretende-se combinar a ABG com a prática dos alunos praticarem os conhecimentos de língua que adquiriram por meio da compreensão e produção de enunciados conectados às unidades temáticas;
- Atividade permanente gamificada:** A atividade permanente é uma prática pedagógica que ocorre de forma contínua e sistemática durante o processo de ensino e aprendizagem, incorporada à rotina da sala de aula e tem como objetivo reforçar e consolidar os conteúdos aprendidos. A gamificação, por outro lado, é a aplicação de elementos de jogos em contextos educacionais para aumentar o engajamento e a motivação dos alunos.

contextos não-jogo, como a educação. Ela utiliza a motivação intrínseca dos jogos para engajar os alunos e melhorar a aprendizagem. A atividade implementada através do uso das plataformas <i>online Kahoot!</i> e <i>Wordwall</i> para criar <i>quizzes</i> interativos. Esses <i>quizzes</i> serão usados no início ou final conhecimentos construídos e estimular a participação ativa dos alunos.	
V - Recursos Didáticos	
<i>Edredo, Kahoot!, Wordwall</i> , computador, projetor, lousa, recursos digitalizados, recursos impressos, pincéis e apagador.	
VI - Avaliação da Aprendizagem	
A avaliação dos estudantes se dará no decorrer da disciplina, levando em consideração o desempenho e compromisso deles com as atividades propostas, possuindo textos, organizando-se da seguinte maneira:	
N1	
A1 – Prova escrita (individual): The process of speech production (6.0);	
A2 – Diálogo (grupo): First time in the classroom (4,0).	
N2	
A3 – Produção textual I (individual): Long time no see (4.0);	
A4 – Produção textual II (individual): A moment to remember (3.0);	
A5 – Produção textual III (grupo): Let's do it! (3,0).	
VII - Bibliografia	
1 - Bibliografia Básica	
- OXEDEN, Clive. LATHAM-KOEING, Christina. SELIGSON, Paul. American English File - 1. New York: Oxford University Press, 2009; - MURPHY, Raymond. English Grammar in Use: a self-study reference and practice book for elementary students of English. New York: Cambridge University P - RICHARDS, Jack C. et al. New Interchange 1. New York: Cambridge University Press, 1990.	
2 - Bibliografia Complementar	
- AZAR, Betty Schramper. Basic English Grammar. Longman, 1941; - BIBER, D.; CONRAD, S.; LEECH, G. Longman student grammar of written and spoken English. London/New York: Longman, 2002; - COLLINS COBUILD ENGLISH DICTIONARY. London: Harper Collins Publishers, 2008; - OXEDEN, Clive. LATHAM-KOEING, Christina. SELIGSON, Paul. New English File – Beginner. Oxford: Oxford University Press, 2009; - SWAN, M. Practical English Usage. Oxford: OUP, 2006.	
VIII - Cronograma da Disciplina	
Período de realização: de 25/04/2024 a 12/07/2024.	
Dia e Horário de Execução: Quinta-feira (10:20-12:50) e Sexta-feira (07:30-10:00).	
Unidades Temáticas	Início
Unidade I: Nice to meet you	25/04/2024
Unidade II: Life in family	23/05/2024
Unidade III: A Chapter from My Life's Book	14/06/2024
Unidade IV: Let's do it!	04/07/2024
Avaliação da aprendizagem	Data de Realizaçã
A1 (N1) – Prova escrita (individual): The process of speech production	09/05/2024
A2 (N1) – Diálogo (grupo): First time in the classroom	17/05/2024
A3 (N2) – Produção textual I (individual): Long time no see...	13/06/2024
A4 (N2) – Produção textual II (individual): A moment to remember	28/06/2024
A5 (N2) – Produção textual III (grupo): Let's do it!	12/07/2024
Realização da Prova Final	19/07/2024
Aprovação do Colegiado de Curso: Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do C Inglês, em reunião realizada em 19 de abril de 2024, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.	

Cruzeiro do Sul, 19 de abril de 2024.

Assinado Eletronicamente
STEPHESON EMMANUEL ARAUJO DE SOUZA
Professor do Magistério Superior



Documento assinado eletronicamente por **Stepheson Emmanuel Araujo de Souza, Professor do Magisterio Superior**, em 19/04/2024, às 17:44, conforme horário de Rio Branco - AC, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ufac.br/sei/valida_documento ou click no link [Verificar Autenticidade](#) informando o código verificador **1242794** e o código CRC **825556B2**.