



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO

Centro: CEL – Centro de Educação e letras		
Curso: Letras/Inglês		
Disciplina: CEL - Língua Inglesa III (CEL251)		Créditos: 2 – 1- 0
Pré-requisitos:		Co-requisitos:
Carga Horária: 60	CH de Acex:	Encontros: 72
Semestre Letivo/Ano: 1º / 2024		Dias/horários de aula: Terça-feira: 7:30h às 10h Quinta-feira: :10:20h às 12:50h
Professor(a): Me. Marcelo Zaboetzi		
I- Ementa: Representação social da língua inglesa nas diversas manifestações das práticas de linguagem do cotidiano, interculturais, político-cidadãs, investigativas, práticas mediadas pelas tecnologias da informação e comunicação, práticas do trabalho. Compreensão e produção escrita e oral. Aspectos fonológicos, morfossintáticos e discursivos da língua inglesa de maneira integrada. Ênfase nas estratégias de ensino das práticas de leitura e escrita.		
II- Objetivos de Ensino		
1- Objetivos Gerais Desenvolver as quatro habilidades envolvidas no processo de aprendizado de línguas, <i>writing, reading, speaking</i> e <i>listening</i> , ao mesmo tempo proporcionando a expansão do vocabulário e compreensão das estruturas da Língua Inglesa, corroborando para o aprimoramento da capacidade de leitura, produção escrita e oral de modo crítico.		
2- Objetivos Específicos 2.1. Desenvolver atividades que estimulem a criatividade dos acadêmicos para a ampliação do vocabulário. 2.2. Aperfeiçoar as habilidades linguísticas por meio de atividades escritas e sócio comunicativa. 2.3. Desenvolver tarefas práticas que ajudem a desenvolver a fluência e estimular a capacidade criativa utilizando-se de estratégias comunicativas. 2.4. Proporcionar a aquisição da língua inglesa através de diferentes gêneros do discurso como instrumentos de aprendizagem.		
III- Conteúdos de Ensino		
Unidade 1- - Progress Check 1 (a brief review of grammar contents from LI 1); - Reading comprehension and writing activities; - Listening and speaking activities;		30

<ul style="list-style-type: none"> - Grammar Focus: Present Continuous Tense; Present Continuous x Simple Present; Immediate Future; Simple Future; 	
<p>Unidade 2-</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progress Check 2 (brief review of grammar contents from LI 2); - Reading comprehension and writing activities; - Listening and speaking activities; - Grammar Focus: Past Continuous Tense; Past Continuous x Simple Past; 	30
<p>IV- Metodologia de Ensino</p>	
<p>As aulas terão uma metodologia expositiva e dialogada, na tentativa de dar ênfase à prática discursiva dos estudantes durante o curso, visando às habilidades de leitura, escrita, escuta e conversação, a partir de gêneros textuais diversos (crônica pessoal, letras de canções, notícias de jornal, entrevistas, contos, propaganda comercial, etc.). Durante o processo utilizar-se-á dinâmicas (estilo warm up) relacionadas ao conteúdo programático, divisão da turma em subgrupos para atividades de leitura, seminário, conversação e exercícios de cunho gramatical.</p>	
<p>V- Recursos Didáticos</p>	
<p>Livros didáticos, apostilas, textos teóricos, material impresso, letras de músicas, quadro branco, aparelho de som, notebook e Datashow.</p>	
<p>VI- Avaliação da Aprendizagem</p>	
<p>A avaliação se definirá da seguinte forma: N1 = (a) frequência e participação nas atividades propostas, (b) Avaliações escritas e orais. N2 = (d) frequência e participação nas atividades propostas, (e) Avaliações escritas e orais.</p>	
<p>VII- Bibliografia</p>	
<p>1 - Bibliografia Básica</p> <p>BIBER, D.; CONRAD, S.; LEECH, G. Longman student grammar of written and spoken English. London/New York: Longman, 2002. OXEDEN, Clive. LATHAM-KOEING, Christina. SELIGSON, Paul. American English File – 2. New York: Oxford University Press, 2009. RICHARDS, Jack C. et al. New Interchange 2. New York: Cambridge University Press, 1990.</p> <p>2 - Bibliografia Complementar</p> <p>LONGMAN: Dicionário Escolar para estudantes Brasileiros. Inglês Português/ Português Inglês, 2007. MURPHY, Raymond. English Grammar in Use: a self-study reference and practice book for elementary students of English. New York: Cambridge University Press, 1995. OXEDEN, Clive. LATHAM-KOEING, Christina. SELIGSON, Paul. New English File – Intermediate. Oxford: Oxford University Press, 2009. SWAN, Michael. Practical English Usage. Oxford: OUP, 2006.</p>	
<p>VIII- Cronograma da Disciplina</p>	
<p>Período de realização: de 22 de abril a 02 de setembro. Dia e Horário de Execução: terças-feiras das 07:30h às 10:20h; quintas-feiras das 10:20h</p>	

às 12h50		
Unidades Temáticas (ampliar, se necessário)	Início	Término
Unidade 1: - Progress Check 1 (a brief review of grammar contents from LI 1 and LI 2); - Reading comprehension and writing activities; - Listening and speaking activities; - Grammar Focus: Present Continuous Tense; Present Continuous x Simple Present;	22/04	26/06
Unidade 2: - Reading comprehension and writing activities; - Listening and speaking activities; - Grammar Focus: Past Continuous Tense; Past Continuous x Simple Past; - Immediate Future; Simple Future;	28/06	23/08
Avaliação da aprendizagem (ampliar, se necessário)	Data de Realização	
Avaliação1-N1 – (a) frequência e participação nas atividades propostas.	22/04 a 26/06	
Avaliação2-N1 – (b) Avaliações escritas e orais.	22/04 a 26/06	
Avaliação1-N2 – (a) frequência e participação nas atividades propostas.	28/06 a 28/08	
Avaliação2-N2 – (b) Avaliações escritas e orais.	28/06 a 22/08	
Realização da Prova Final	29/08	
<p>Aprovação do Colegiado de Curso (Regimento Geral da UFAC, Artigo 70, incisos II). Informar o fundamento regimental de elaboração e aprovação, indicando o dia da reunião do Colegiado de Curso que homologou o Plano de Curso.</p> <p>Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso Letras Inglês em reunião realizada em 05 de outubro de 2023, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.</p> <p style="text-align: center;">Cruzeiro do Sul, 19 de abril de 2024 Local e Data</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">Prof. Me. Marcelo Zaboetzki</p>		