



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO

Centro: CEL – Centro de Educação e letras		
Curso: Letras/Inglês		
Disciplina: CEL – Literaturas em Língua Inglesa III (CEL276)		Créditos: 2 – 1- 0
Pré-requisitos:		Co-requisitos:
Carga Horária: 60	CH de Acex:	Encontros: 72
Semestre Letivo/Ano: 1º / 2024		Dias/horários de aula: Terça-feira: 10:20h às 12:50h
Professor(a): Me. Marcelo Zaboetzki		
I- Ementa: Estudo sincrônico e diacrônico da produção novelística, canônica e não canônica, produzidas em países de língua inglesa dos séculos XVI ao XXI. Práticas de ensino norteadas pelo gênero romance.		
II- Objetivos de Ensino		
1 - Objetivos Gerais Desenvolver atividades de prática de leitura e análise de romances de autores de língua inglesa.		
2 - Objetivos Específicos 2.1 Abordar diferentes concepções sobre a literatura e ensino de literatura a partir do gênero literário Romance. 2.2. Abordar aspectos teóricos e práticos envolvidos no processo de leitura e análise literária a partir do gênero romance. 2.3. Debater e aplicar métodos e dinâmicas de prática de ensino-aprendizado a partir do gênero literário romance em Língua Inglesa nos contextos de atuação do futuro professor de Língua Inglesa.		
III- Conteúdos de Ensino		
Unidade 1- - Theoretical aspects, reading and analysis of the Romance genre. The novel in English language classes; - The scarlet letter by Nathaniel Hawthorne;		30
Unidade 2-		

<ul style="list-style-type: none"> - Theoretical aspects, reading and analysis of the Romance genre. The novels in English language classes; - Heart of darkness by Joseph Conrad; 	30	
IV- Metodologia de Ensino		
<p>As aulas serão expositivas estabelecendo o diálogo entre as leituras realizadas, as análises e representações construídas a partir dos referenciais bibliográficos trabalhados, adaptações de obras para o cinema e outras formas/expressões da arte literária.</p>		
V- Recursos Didáticos		
<p>Livros didáticos, apostilas, textos teóricos, material impresso, obras literárias, quadro branco, aparelho de som, notebook e Datashow.</p>		
VI- Avaliação da Aprendizagem		
<p>A avaliação se definirá da seguinte forma: N1 = (a) frequência e participação nas atividades propostas, (b) Avaliações escritas e orais. N2 = (d) frequência e participação nas atividades propostas, (e) Avaliações escritas e orais.</p>		
VII- Bibliografia		
<p>1 - Bibliografia Básica</p> <p>ABRAMS, M. H.; GREENBLATT, S. (Ed.). The Norton anthology of English literature. Volum 2C; The twentieth century. N.Y.: W.W. Norton & Co., 1999. BAYM, N.; MACHLIS, J. (Ed.). The Norton anthology of American literature. Volume B.N.Y.:W.W. Norton & Co., 2000. KROLLER, Eva-Marie. The Cambridge companion to Canadian literature. New York: Cambridge University, 2004.</p> <p>2 - Bibliografia Complementar</p> <p>AUSTEN, Jane. Pride and Prejudice. Harlow: Longman: 1977. 72 FITZGERALD, F. Scott. The Great Gatsby. London: Penguin Books, 1994. KENNEDY, X. J. Literature: an introduction to fiction, poetry, drama and writing. Boston: Longman, 2010. MELVILLE, Herman. Moby Dick. London: Penguin Books, 1994. HEMINGWAY, Ernest. The old man and the sea. London: Grafton Street, 1976.</p>		
VIII- Cronograma da Disciplina		
Período de realização: de 23 de abril a 23 de agosto		
Dia e Horário de Execução: terças-feiras das 10h20min às 12h50min		
Unidades Temáticas (ampliar, se necessário)	Início	Término
Unidade 1: <ul style="list-style-type: none"> - Theoretical aspects, reading and analysis of the Romance genre. The novel in English language classes; - The scarlet letter by Nathaniel Hawthorne; 	23/04	26/06
Unidade 2:	28/06	23/08

<ul style="list-style-type: none"> - Theoretical aspects, reading and analysis of the Romance genre. The novel in English language classes; - Heart of darkness by Joseph Conrad; 		
Avaliação da aprendizagem (ampliar, se necessário)	Data de Realização	
Avaliação1-N1 – (a) frequência e participação nas atividades propostas.	22/04 a 26/06	
Avaliação2-N1 – (b) Avaliações escritas e orais.	22/04 a 26/06	
Avaliação1-N2 – (a) frequência e participação nas atividades propostas.	28/06 a 28/08	
Avaliação2-N2 – (b) Avaliações escritas e orais.	28/06 a 22/08	
Realização da Prova Final	29/08	
<p>Aprovação do Colegiado de Curso (Regimento Geral da UFAC, Artigo 70, incisos II). Informar o fundamento regimental de elaboração e aprovação, indicando o dia da reunião do Colegiado de Curso que homologou o Plano de Curso.</p> <p>Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso Letras Inglês em reunião realizada em 05 de outubro de 2023, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.</p> <p style="text-align: center;">Cruzeiro do Sul, 19 de abril de 2024 Local e Data</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">Prof. Me. Marcelo Zaboetzki</p>		