



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO

Centro : Centro de Educação e Letras - CEL

Curso: Licenciatura em Letras Inglês

Disciplina: CEL 233 - Organização do Trabalho Acadêmico

Créditos: 4-0-0

Pré-requisitos: (informar se houver)

Co-requisitos: (se houver)

Carga Horária: 60 h

CH de Acex:
(informar, se houver)

Encontros: 24 encontros (3 h/a cada)

Semestre Letivo/Ano: 1º semestre/2024

Dias/horários de aula:

Segunda-feira: 10:20h às 12:50h;

Terça-feira: 07:30 h às 10:00h.

Professor(a): Prof. Dra. Francisca Adma de Oliveira Martins

I- Ementa: Prática da produção e leitura de gêneros acadêmicos.

II- Objetivos de Ensino

Objetivo Geral

- Compreender os fundamentos básicos da escrita e da estruturação do trabalho acadêmico, valorizando e ampliando os conhecimentos, as habilidades e as competências para a leitura, a produção e a organização de gêneros acadêmicos científicos, através de um referencial teórico-prático e, de acordo com as normas da ABNT vigente.

Objetivos Específicos

- (Re) conhecer a importância do conhecimento e da pesquisa científica, identificando as variadas formas e fontes de aquisição e de produção;
- Refletir sobre a importância do trabalho intelectual e a dinâmica da vida acadêmica universitária;
- Identificar a dinâmica textual e o contexto da escrita acadêmica;
- Desenvolver técnicas de aprendizagem facilitadoras de aquisição de conhecimento didático de leitura e produção de textos acadêmicos;
- Compreender o processo técnico de leitura, escrita e publicação de artigos científicos.
- Reconhecer e distinguir diferentes gêneros acadêmicos, relacionando-os com as esferas sociais de produção, divulgação e circulação a nível nacional e internacional (livros, revistas, periódicos, etc.)
- Identificar os traços, a estrutura e o funcionamento dos gêneros acadêmicos na esfera acadêmica e social;
- Exercitar a produção de textos acadêmicos nos seguintes gêneros: fichamento, resumo, resenha, artigo, seminário, ensaio, projeto de pesquisa científica e relatório.
- Reconhecer as habilidades relativas às estratégias de apresentação, organização e apresentação final de textos acadêmicos;
- Desenvolver habilidades básicas constituintes do conteúdo: a coesão textual, sequencial e coerência textual a estrutura frasal e do parágrafo no gênero acadêmico;

- Conhecer as normas básicas da ABNT para as atividades de redação acadêmica e científica.

III- Conteúdos de Ensino	
Unidades Temáticas	C/H
<p>Unidade Temática I – Aspectos Teóricos e Diretrizes Teóricas Metodológicas para o estudo acadêmico</p> <ul style="list-style-type: none"> • A ciência e outras formas de conhecimento • O conhecimento científico e a importância da pesquisa científica • O trabalho intelectual e a vida acadêmica universitária • Formas de organização de dados e informações • Considerações sobre estratégias de leitura de textos acadêmicos 	09 h/a
<p>Unidade Temática II – Etapas de elaboração e aspectos técnicos da redação científica e acadêmica - ABNT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrutura do trabalho acadêmico: pré-textuais; elementos textuais e pós-textuais; ▪ Disposição dos elementos componentes do trabalho acadêmico; ▪ Formatação de apresentação do trabalho acadêmico; ▪ Construção dos elementos componentes do trabalho acadêmico: capa, folha de rosto, errata, folha de aprovação, dedicatória, agradecimentos, epígrafe, resumos e palavras-chave; ▪ Listas: ilustrações/tabelas/abreviaturas e siglas/símbolos; ▪ Sumário; ▪ Corpo do texto (espaçamento, parágrafo, fontes: tamanho e tipo, margens, citação e tipos de citação); ▪ A lista de referências e fontes consultadas; ▪ Apêndices e anexos. 	21h/a
<p>Unidade Temática II - Gêneros acadêmicos - características, análise e produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichamento • Resumo simples e Resumo expandido • Resenha • Ensaio • Projeto de pesquisa • Artigo acadêmico • Seminário • Pôster • Relatório 	30 h/a
CH Total: 60 h/a	
IV- Metodologia de Ensino	
<p>Aulas expositivo-dialogadas abordando aspectos específicos da escrita científica a partir de quadros teóricos dos conteúdos programáticos; leitura orientada de textos; seminários temáticos; debates oriundos dos conteúdos trabalhados; trabalhos individuais e/ou em grupos; fóruns de discussão; oficinas de produção de textos acadêmicos; reescrita de textos; análise e produção textual dos gêneros; uso de vídeos; pesquisa em mídias sociais e bases de dados digitais; estudo da ABNT. Será disponibilizado um grupo de Whatzapp e e-mail para</p>	
V- Recursos Didáticos	
<p>Textos xerocopiados e em PDF, livros, revistas, projetor multimídia, computador, vídeos, plataformas digitais, dentre outros que se fizerem necessários.</p>	

VI- Avaliação da Aprendizagem

As avaliações serão provenientes de produções orais e escritas (individuais e/ou em grupos), com escala de notas de zero a dez, atribuída a cada texto e/ou atividade produzida. A proposta será a produção de 6 trabalhos, podendo, este número, ser alterado conforme o andamento das aulas ministradas na disciplina e a desenvoltura geral da turma no decorrer do semestre letivo. A avaliação da produção escrita e estudos dirigidos deverão contemplar as normas científicas, apresentar coerência, coesão e argumentação no texto, levando-se em consideração os fundamentos teóricos metodológicos de um trabalho acadêmico; e normas da ABNT. Também serão observadas as frequências, assiduidade e participação nas aulas; e leitura prévia de textos indicados. Proposta de avaliação:

N1: Produção de resumo; Produção de Resenha; Produção de Fichamento.

N2: Produção de Seminário Temático; Análise textual; Artigo Científico.

VII- Bibliografia

1- Bibliografia Básica

MACHADO, Anna Rachel (Coord). **Trabalhos de pesquisa**: diários de leitura para a revisão bibliográfica. São Paulo: Parábola, 2007.

MACHADO, Anna Rachel (Coord). **Planejar gêneros acadêmicos**: escrita científica, texto acadêmico, diário de pesquisa, metodologia São Paulo: Parábola Editoria, 2005. ANDRADE, M.M. Introdução à metodologia do trabalho científico. São Paulo: Atlas, 2009.

LAKATOS, E.M., MARCONI, M. **Fundamentos de metodologia científica**. São Paulo: Atlas, 2007.

2- Bibliografia Complementar

ALVES, R. **Filosofia da ciência**: introdução ao jogo e suas regras. São Paulo: Loyola, 2007.

FURASTÉ, P. **Normas técnicas para o trabalho científico**: elaboração e formatação. 14.ed. Porto Alegre: Dáctilo-Plus, 2008.

RAMPAZZO, L. **Metodologia científica**. São Paulo: Loyola, 2002.

SEVERINO, A.J. **Metodologia do trabalho científico**. São Paulo: Cortez, 2006. VIANNA, I.O.A. Metodologia do trabalho científico. São Paulo: EPU, 2001.

3- Bibliografia Sugerida

BALTAR, Marcos Antônio Rocha; CERUTTI-RIZZATTI, Mary Elizabeth; ZANDOMENEGO, Diva. **Leitura e produção textual**. Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2011.

BARROS, A.J.P.; LEHFELD, N.A.S. **Fundamentos da metodologia científica**. São Paulo: Makron Books, 2000.

CATTANI, Airton. **Elaboração de pôster**. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2005.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

DEMO, Pedro. **Pesquisa e Construção de Conhecimento**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1996.

FIORIN, José Luiz. Gêneros e tipos textuais. In: MARI, H.; WALTY, I. L. C.; VERSIANI, Z. (org.) **Ensaio sobre Leitura**. Belo Horizonte: Puc Minas, 2006. p. 101-117.

GUEDES, E. M. **Curso de Metodologia Científica**. Curitiba; HD Livros Editora, 2000.

LAKATOS, Eva M.; MARCONI, Marina de A. **Metodologia do trabalho científico**. São Paulo: Atlas, 1996.

LEAL, E. J. M.; FEURSCHUTTE, S. G. **Elaboração de trabalhos acadêmico científicos**. Itajaí, 2003. Material de aula.

LUIZ, Ercília Maria de Moura Garcia. **Escrita acadêmica** [recurso eletrônico]: princípios básicos. Santa Maria, RS: UFSM, NTE, 2018.

MACHADO, Anna Raquel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia Santos. **Resumo**. São Paulo: Parábola, 2004

MACHADO, Anna Raquel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia Santos. **Resenha**. São Paulo: Parábola, 2004.

MACHADO, Anna Raquel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia Santos. **Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo: Parábola, 2005.

MACHADO, Anna Raquel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia Santos. **Trabalhos de pesquisa**. São Paulo: Parábola, 2007.

MACHADO, V. (et. al). **Manual de Normatização de documentos científicos de acordo com as normas da ABNT**. [recurso eletrônico]. Curitiba: Ed. UFPR, 2022. 411 p. (Universidade Federal do Paraná, Sistema de Bibliotecas).

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MEDEIROS, J. B. **Redação Científica**: a prática de fichamentos, resumos e resenhas. 11. ed. – 5 reimpr. - São Paulo, Atlas, 2012.

MICHEL, M. H. **Metodologia e pesquisa Científica em ciências sociais**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2015.

MOTA, Mabel Meira; MAGALHÃES, Livia Borges Souza; FRANCO, Laylla Gomes. **Leitura e produção de texto acadêmico**. Salvador: UFBA, Escola de Teatro; Superintendência de Educação a Distância, 2020.

MOTTA-ROTH, Désirée.; HENDGES, G.R. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

PÁDUA, Elisabeth M. M. Seminário. In: CARVALHO, Maria Cecília M. (Org.). **Construindo o saber: metodologia científica – fundamentos e técnicas**. 19. ed. Campinas: Papirus, 2008. p. 137-146.

RAUEN, Fábio José. **Elementos de iniciação à pesquisa**. Rio do Sul, SC: Nova Era, 1999.

REYS, L. **Planejar e redigir trabalhos científicos**. 2.ed. São Paulo: Edgard Blücher, 1997. 318p.

RUIZ, J. Á. **Metodologia Científica**. Guia para eficiência nos estudos. 2.ed. São Paulo: Atlas, 1989.

SANTOS, A.R. **Metodologia científica – a construção do conhecimento**. 4.ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2001. 139p.

SANTOS, I. E. dos. **Textos selecionados de métodos e técnicas científicas**. Brio de Janeiro: Impetus, 2000.

SANTOS, João Almeida. PARRA FILHO, Domingos. **Metodologia Científica**. 2 ed. São Paulo: Cengage Learning, 2011.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 21.ed. rev. e ampl. São Paulo: Cortez, 2000.

VERGARA, S.C. **Projetos e relatórios de pesquisa**. 7.ed. São Paulo: Atlas, 2006.

VOLPATO G.L. **Como escrever um artigo científico**. Anais da Academia Brasileira de Ciências Agronômicas 2007(4):97-115.

VOLPATO G.L. **Publicação Científica**. Editora Cultura Acadêmica, 2008.

VOLPATO, G. L. **Bases Teóricas para redação científica**. São Paulo: Acadêmica, 2007. 125p

VOLPATO, G. L. **Dicas para redação científica**. 3 ed. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010. V. 1. 152p.

VOLPATO, G.L. **Método lógico para redação científica**. Botucatu: Best Writing, 2011. 320p

ZILLES, Urbano. **Teoria do conhecimento**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1994.

VIII- Cronograma da Disciplina

Período de realização: Início: 22.04.24 Término: 27.08.24

Unidades Temáticas (ampliar, se necessário)	Início	Término
Unid. Temática I – Aspectos Teóricos e Diretrizes Teóricas Metodológicas para o estudo acadêmico (9 h/a)	22.04.24	30.04.24
Unid. Temática II – Etapas de elaboração e aspectos técnicos da redação científica e acadêmica – ABNT (21h/a)	06.05.24	28.05.24
Unid. Temática II – Gêneros acadêmicos - características, análise e produção (30h/a)	03.06.24	12.08.24
Avaliação da aprendizagem (ampliar, se necessário)	Data de Realização	
N1: Produção de resumo	14.05.24	
Produção de Resenha	20.05.24	
Produção de Fichamento	28.05.24	
N2: Produção de Seminário Temático	18 à 25.06.24	
Análise textual	01 à 09.07.24	
Artigo Científico;	15.07 à 06.08.24	
Realização da Prova Final	12.08.24	

Aprovação do Colegiado de Curso (Regimento Geral da UFAC, Artigo 70, incisos II). Informar o fundamento regimental de elaboração e aprovação, indicando o dia da reunião do Colegiado de Curso que homologou o Plano de Curso.

Exemplo: Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso Licenciatura em Pedagogia, em reunião realizada em 19 de maio de 2023, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.

Cruzeiro do Sul-Ac, 18 de abril de 2024.

Francisca Adma de Oliveira Martins

Professora da disciplina Redação do Trabalho Científico

Prof. Ma. Ana Paula Gouveia
Coordenador do Curso de Letras Inglês

