



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO

Centro: Educação e Letras		
Curso: Licenciatura em Letras Inglês		
Disciplina: CEL 265 Produção Textual em Língua Inglesa		Créditos: 4 0 0
Pré-requisitos: Língua Inglesa I, II, III e IV		Co-requisitos: Não há.
Carga Horária: 60 h/a	CH de Acex: Não há.	Encontros: 72
Semestre Letivo/Ano: 2024/01		Dias/horários de aula: Segunda feira (10:20 – 12:50) Sexta feira (10:20 – 12:50)
Professor(a): Prof. (a) Bianca Alemão da Silva		
I- Ementa: Estrutura, organização e análise do discurso escrito nos gêneros secundários (ensaios críticos e literários, resumos críticos, abstracts, etc.) com ênfase em coesão e coerência, parâmetros de textualização e processos de correção textual em Língua Inglesa.		
II- Objetivos de Ensino		
1- Objetivos Gerais Desenvolver habilidade escrita em diferentes gêneros discursivos em Língua Inglesa.		
2- Objetivos Específicos -Compreender os diversos gêneros discursivos em língua inglesa - Analisar e discutir os diversos gêneros discursivos e suas características no contexto produtivo - Produzir textos em língua inglesa discutindo e entendendo os padrões linguísticos e morfossintáticos utilizados para correções textuais; - Desenvolver a produção textual em língua inglesa no contexto do ensino considerando aspectos morfossintáticos, bem como, aspectos específicos de uso como contexto, vocabulário e uso;		
III- Conteúdos de Ensino		
Unidades Temáticas (ampliar as unidades, se necessário)		C/H
Unidade 1- Processo de Escrita: -Processo de escrita e recursos de pré-escrita; -Produções sobre o uso de elementos de descrição simples de espaço e tempo, objetos e características linguísticas sobre um tipo de textos em específico;		15h
Unidade 2- Conceitos de texto como gênero discursivo: - Modos de organização do discurso em Língua inglesa: enunciation, description, narration and argumentation; -Produções no contexto dos diferentes gêneros discursivos em Língua Inglesa, suas características e expressões específicas nestes tipos de texto;		15h
Unidade 3- Uso dos gêneros textuais como objeto de uso no ensino da Língua Inglesa: - Discussão da escrita em contextos de uso no ensino - Estratégias de produções de escritas em diferentes gêneros acadêmicos;		15h
Unidade 4- Textos digitais: gêneros discursivos - Escrita voltada para produções de textos digitais com uso da língua no contexto digital e de forma colaborativa; - Produções de peças digitais em língua inglesa e de textos acadêmicos;		15h
IV- Metodologia de Ensino		
As aulas da disciplina se darão através de aulas expositivas, debates e análises, trabalhos em grupo e individuais.		
V- Recursos Didáticos		

Recursos didáticos são material didático da biblioteca da instituição, textos compartilhados em pdf, plataformas digitais como Youtube, caixa de som, projetor, quadro branco, pincéis.

VI- Avaliação da Aprendizagem

O processo avaliativo se dará de forma progressiva, durante o desenvolver das atividades, nas discussões em grupo e pontuações individuais nos trabalhos escritos, de forma a se verificar a aplicação do conhecimento e a construção de significado individuais. As avaliações quantitativas N1 e N2 se darão através de trabalhos avaliativos escritos, dentro das temáticas das unidades 1,2,3 e 4. Para além das avaliações acima estipuladas, a avaliação de aprendizagem visará também conceitos positivos em questões de participações e pontuações individuais no sentido de acolher e incentivar a interação dos aprendizes.

VII- Bibliografia

1- Bibliografia Básica

HOGUE, A. et al. Writing Academic Within. 2.ed. London: Addison-Wesley Publishing company, 2007.

AZAR, Betty Schramper. Understanding and Using English Grammar. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall, 1989.

WITHROW, Jean. BROOKES, Gay. CUMMINGS, Martha Clark. Inspired to Write: Readings and Tasks to Develop Writing Skills. New York: Cambridge University Press, 2006.

2- Bibliografia Complementar

AZAR, Betty Schramper. Understanding and Using English Grammar. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall, 1989.

HEWINGS, M. Advanced Grammar in Use, 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press., 2005.

WITHROW, Jean. BROOKES, Gay. CUMMINGS, Martha Clark. Inspired to Write: Readings and Tasks to Develop Writing Skills. New York: Cambridge University Press, 2006.

GREENBERG, Michael. Pointless vocabulary; Michael Greenberg; illustrated by Tracy Hohn – 2nd edition.

SMALZER, William R. Write to be read: reading reflection and writing – 2nd ed. Cambridge, 2005.

VIII- Cronograma da Disciplina

Período de realização: 05/08/2024 – 25/10/2024

Dia e Horário de Execução: indicar o(s) dia(s) da semana e o(s) horário(s) que a disciplina será ministrada

Unidades Temáticas	Início	Término
Unidade 1: Processo de Escrita		
Unidade 2: Conceitos de texto como gênero discursivo		
Unidade 3: Uso dos gêneros textuais como objeto de uso no ensino da Língua Inglesa		
Unidade 4: Textos digitais: gêneros discursivos		
Avaliação da aprendizagem (ampliar, se necessário)	Data de Realização	
Avaliação1-N1 – Produção textual/...../.....	
Avaliação2-N1 – Produção textual/...../.....	
Avaliação1-N2 – Produção textual - <i>Abstract</i>/...../.....	
Avaliação2-N2 - Produção textual - resumo/...../.....	
Realização da Prova Final/...../.....	

*As datas apresentadas no cronograma desta disciplina poderão ser alteradas de acordo com a necessidade observada ao longo da disciplina. Os discentes serão comunicados de forma antecipada sobre as possíveis alterações.

Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, e aprovado via *ad referendum*. Entretanto, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 73, inciso XI, ele será submetido à apreciação do Colegiado do Curso de Licenciatura de Letras Inglês na reunião subsequente.

Bianca Alemão da Silva
Professora Substituta