



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO

Centro Centro de Educação Letras e Artes - Cela

Curso Licenciatura em Letras Libras

Disciplina: História da Educação de Surdos

Créditos: 4.0.0

Pré-requisitos: Não se aplica

Co-requisitos:

Carga Horária: 60h
72h/a

CH de Acex: 20h

Encontros: 18

Semestre Letivo/Ano: 2024.1

Dias/horários de aula: Quinta-feira / 07h30min às 11h

Professor(a): Lucas Vargas Machado da Costa

Titulação: Mestre

I- Ementa:

História da educação de surdos no mundo e, particularmente, no Brasil. Legislação e as abordagens educacionais na educação de surdos. As identidades surdas multifacetadas e multiculturais. A formação da identidade da criança surda filha de pais ouvintes e da criança ouvinte filha de pais surdos. Identidade e cultura surdas.

II- Objetivos de Ensino

1 - Objetivos Gerais

Examinar a construção da história da educação de surdos envolvendo diferentes visões, movimentos, tempos, lugares e contextos, a partir de um olhar atualizado e entrelaçado aos referenciais multiculturais/linguísticos da constituição das comunidades surdas no âmbito nacional e local.

2 - Objetivos Específicos

- Compreender a relevância social e histórica que contextualiza a presença da pessoa surda;
- Diferenciar os modelos educacionais que constituíram a história da educação dos surdos;
- Reconhecer os vários aspectos que definem o campo multicultural/linguístico da pessoa surda na sociedade;
- Pesquisar as representatividades surdas na constituição da história local.

III - Conteúdos de Ensino

- A importância do conhecimento histórico
- Construindo a história
- O tempo e a história
- Cronograma da história de surdos
- Diferentes olhares na história de surdos

Unidades Temáticas

C/H

Unidade 1 - Contribuições Históricas sobre a Educação de Surdos

- História e os fatos marcantes que relatam a presença do surdo entrelaçada com a educação;
- Diferentes "olhares" acerca da história de povos surdos;
- Momentos históricos caracterizados por mudanças, turbulências e crises.

15h
18h/a

Unidade 2 - Processo de Institucionalização da Educação Escolar da Pessoa Surda

- Difusão da institucionalização da educação de surdos;
- Construção histórica e institucional do INES;
- Funções e finalidades formativas dos modelos de educação para as pessoas surdas;
- Posições didáticas e sua percepção como língua de modalidade visual/gestual/espacial.

15h
18h/a

Unidade 3 - O Multiculturalismo Linguístico Línguas de Sinais

- O surdo como sujeito consciente de sua identidade e de seu papel na sociedade;
- Marcos legais do contexto histórico, social, cultural e linguístico da pessoa surda;
- Identidade(s) surda(s): um olhar de resignificação do outro.

15h
18h/a

Unidade 4 - Representatividades Surdas e seu papel na comunidade

- O povo surdo e as suas comunidades;
- Diferentes movimentos surdos, fontes históricas, memórias surdas e outros artefatos culturais relacionados a realidade local.

15h
18h/a

IV - Metodologia de Ensino

As aulas serão realizadas por meio de exposições sinalizada/oralizada, leituras/análises de textos em português e vídeos em Libras, debates, apresentação de Seminário e/ou Rodas de Conversa e orientações para a realização das atividades.

V - Recursos Didáticos

Datashow, computador, celular, classroom, e mail institucional, grupo de whatsapp da turma, textos digitalizados e vídeos disponíveis no youtube e/ou produzidos pelo docente;
Os materiais da disciplina estarão disponíveis no classroom.

VI - Avaliação da Aprendizagem

N1		
Atividades e participação: - 3,0		
Seminário 3,0		
Prova - 4,0		
N2		
Atividade - 2,0		
Prova - 4,0		
Acex (organização do evento “História dos surdos no Acre”) - 4,0		
VII - Bibliografia		
1 - Bibliografia Básica		
KARNOPP, L. B.; KLEY, M.; LAZZARIN, M. L. L. Cultura Surda Contemporaneidade: negociações, intercorrências e provocações. Porto Alegre: Ed da ULBRA, 2011.		
LOPES, M. C. A natureza Educável do surdo: a normalização surda no espaço da escola de surdos. In THOMA, A. S.; LOPES, M. C. (org.). A Invenção da Surdez: Cultura, alteridade, Identidade e Diferença no campo da educação. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2004.		
MAZZOTTA, M. J. S. Educação Especial no Brasil: História e políticas públicas. São Paulo: Cortez Editor, 2001.		
MOURA, M. C. História e Educação: o surdo, a oralidade e o uso de sinais. In LOPES, O. C. Tratado de Fonoaudiologia. São Paulo: Roca, 1997.		
PERLIN, G. O Lugar da Cultura Surda. In THOMA, A. S.; LOPES, M. C. (org.). A Invenção da Surdez: Cultura, alteridade, Identidade e Diferença no campo da educação. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2004.		
QUADROS, R. Educação de surdos: a aquisição da linguagem. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.		
ROCHA, S. Histórico do INES. Revista Espaço: edição comemorativa 140 anos - INES - Instituto Nacional de Educação de Surdos. Belo Horizonte: Editora Littera, 1997.		
SOARES, M. A. L. A Educação do Surdo no Brasil. Campinas. São Paulo: EDUSF, 1999.		
SOUZA, R. M. Que palavra que te falta? Linguística, educação e surdez. São Paulo: Martins Fontes, 1998.		
STROBEL, K. As imagens do outro sobre a cultura surda. Florianópolis: Ed. UFSC, 2008.		
WIDELL, J. As fases históricas da cultura surda. Revista GELES - Grupo de Estudos Sobre Linguagem, Educação e Surdez nº 6 - Ano 5. UFSC- Rio de Janeiro: Editora Babel, 1992.		
2 - Bibliografia Complementar		
ANDREIS-WITKOSKI, Sílvia. Introdução à Libras: língua, história e cultura. Curitiba: UTFPR Editora, 2015. Disponível em: http://repositorio.utfpr.edu.br/jspui/handle/1/1598 . Acesso em 25 de out. 2020.		
_____. FILIETAZ, Marta, R. P. (orgs.). Educação de surdos em debate. Curitiba: Ed. UTFPR, 2014. Disponível em http://projeto redes.org/wp/wp-content/uploads/Cultura-Surda-e-Libras.pdf . Acesso em 25 de out. 2020.		
ARAUJO, N. R. S. ; SOUSA, A. M.; BEZZONI, A. C. Educação de Surdos no município de Rio Branco. Revista Porto das Letras, v. 06, p. 369-389, 2022. Disponível em https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/portodasletras/article/view/14385 . Acesso em 11 de jun. 2022.		
BRASIL. O INES e a Educação de Surdos no Brasil: aspectos da trajetória do Instituto Nacional de Educação de Surdos em seu percurso de 150 ano. Rio de Janeiro: Revista Espaço. INES - Instituto Nacional de Educação de Surdos 2008. Disponível em https://drive.google.com/file/d/0B6WyKJSZvdJdanQ4aVN1WHBrdWM/view . Acesso em 06 de jul. de 2010		
LOPES, Maura, Corcine (org.). Cultura Surda & Libras. São Leopoldo/RS: Ed. Unisinos, 2012. Disponível em . Acesso em 25 de out. 2020.		
NAVEGANTES, E., KELMAN, C., & IVENICKI, A. Perspectivas multiculturais na educação de surdos. Arquivos Analíticos de Políticas Educativas, 2016. 24(76). Disponível em https://epaa.asu.edu/ojs/article/view/2237 . Acesso em 25 de out. 2020.		
PEDREIRA, Sílvia, M. F. Porque a Palavra Não Adianta: um estudo das relações entre surdos/as e ouvintes em uma escola inclusiva na perspectiva intercultural. Tese, Programa de Pós-Graduação em Educação do Departamento de Educação da PUC-Rio. 2006. Disponível em https://epaa.asu.edu/ojs/article/view/2237 . Acesso em 25 de out. 2020.		
SÁ, N. R. L. Cultura, Poder e Educação de Surdos. Manaus: INEP, 2002.		
SACKS, O. Vendo Vozes: Uma jornada pelo mundo dos surdos. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1990. STROBEL, K. História de Educação dos Surdos. Texto-base de curso de Licenciatura em Letras Libras, UFSC. Florianópolis: UFSC, 2009. Disponível em http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoEspecific/historiaDaEducacaoDeSurdos/assets/258/TextoBase_HistoriaEducacaoSurdos.pdf . Acesso em 08 de mar. de 2020.		
Indicação de Vídeos:		
BRASIL. Gera Mundos - Descoberta. 2014. (29m10s). Disponível em http://tvines.org.br/?p=2461 . Acesso em 18 de jan. de 2015.		
_____. Gera Mundos - Diego Soares. 2017. (20m20s). Disponível em http://tvines.org.br/?p=16303 . Acesso em 25 de jul. de 2020.		
_____. Gera Mundos - Eu e os Outros. 2016. (19m23s). Disponível em http://tvines.org.br/?p=13295 . Acesso em 25 de jul. de 2020.		
3 - Bibliografia Sugerida		
KNAPIK, Danilo da Silva. Protagonismo de estudantes surdos brasileiros no século XIX. Curitiba: Editora Appris, 2024.		
STROBEL, KARIN. História da Educação de Surdos. Florianópolis, 2009. Disponovel em: https://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoEspecific/historiaDaEducacaoDeSurdos/assets/258/TextoBase_HistoriaEducacaoSurdos.pdf Acesso em 10 maio 2023.		
VIII- Cronograma da Disciplina		
Período de realização: 18 de julho a 07 de novembro de 2024.		
Dia e Horário de Execução: Quinta-feira 7h30min às 11h		
Unidades Temáticas	Início	Término
Unidade 1: Contribuições Históricas sobre a Educação de Surdos	18/07/2024	08/08/2024
Unidade 2: Processo de Institucionalização da Educação Escolar da Pessoa Surda	15/08/2024	05/09/2024
Unidade 3: O Multiculturalismo Linguístico Línguas de Sinais	12/09/2024	03/10/2024
Unidade 4: Representatividades Surdas e seu papel na comunidade	10/10/2024	07/11/2024
Avaliação da aprendizagem (ampliar, se necessário)	Data de Realização	
Avaliação 1 - N1 - Atividade	01/08/2024	
Avaliação 2 - N1 - Seminario	22/08 e 29/08/2024	
Avaliação 3 - N1 - Prova	05/09/2024	

Avaliação 1 - N2 - Atividade	10/10/2024
Avaliação 2 - N2 - Evento - História dos surdos no Acre	28/09/2024 (Sábado)
Avaliação 3 - N2 - Prova	31/10/2024
Realização da Prova Final	07/11/2024
Aprovação do Colegiado de Curso - Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso Letras-Libras, em reunião realizada em 12 de julho de 2024, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II. Rio Branco, 12/07/2024 _____ Lucas Vargas Machado da Costa	