



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PRÓ-REITORIA DE**  
**GRADUAÇÃO**

**PLANO DE CURSO**

**Centro de Educação, Letras e Artes (Cela)**

**Curso de Licenciatura em Letras Libras**

**Disciplina: Cela 969 – Investigação e Prática Pedagógica**

**Créditos: 1 – 2 -0**

**Pré-requisitos:** não se aplica

**Co-requisitos:** não se aplica

**Carga Horária:** 75h /90h

**Carga Horária de Acex:** não se aplica

**Encontros:** 18

**Semestre Letivo/Ano:** 2024.1

**Dias/horários de aula:** terças-feiras das 7:30 às 12:50h (6 tempos)

**Professora Dra. Nina Rosa Silva de Araújo**

**I- Ementa:**

Fundamentos da pesquisa educacional: características e especificidades da "Escola" como objeto de investigação. Atividades de cunho investigativo centrada na observação, descrição, análise e reflexão do cotidiano da escola e da sala de aula ante ao reconhecimento da complexidade que envolve a organização do trabalho pedagógico escolar. As diferentes dimensões constitutivas do trabalho pedagógico: as rotinas, as dinâmicas e lógicas ordenadoras das atividades administrativas e pedagógicas na escola; a estrutura administrativa e organizacional de um estabelecimento escolar; a construção e a gestão do projeto político-pedagógico; o currículo como ordenador da organização do processo de ensino e das situações de aprendizagem; práticas pedagógicas e trabalho docente; a avaliação institucional e os indicadores de desenvolvimento e desempenho da educação básica.

**II- Objetivos de Ensino**

**1- Objetivo Geral**

- ✓ **Investigar** os aspectos institucionais escolar, com ênfase nas múltiplas relações que se dá no espaço educacional, em relação a dimensão do plano de ação da organização administrativa, do processo de ensino e aprendizagem e das práticas do trabalho docente.

**2- Objetivos Específicos**

- ✓ **Refletir** sobre a importância da pesquisa na formação docente, sobre as características e especificidades da "Escola" como objeto de investigação;
- ✓ **Estruturar** um instrumento de pesquisa para ser utilizado como ferramenta de investigação;

- ✓ **Visitar** as instituições educacionais como: escolas públicas e centros de referência educacional para observação e reflexão do cotidiano educacional, considerando a complexidade que envolve a organização do trabalho pedagógico, no sentido de investigar as diversas categorias de análise do cotidiano escolar;
- ✓ **Identificar** a organização do trabalho pedagógico, as rotinas, os projetos, os problemas e as possíveis formas de como superá-los;
- ✓ **Registrar** os dados sobre a história da instituição educacional investigada, suas condições materiais e humanas, seus vínculos com o sistema, seus sujeitos (comunidade escolar), sua organização funcional, a jornada e as condições de trabalho dos profissionais;
- ✓ **Produzir** um relatório de pesquisa com enfoque na descrição e análise dos principais dados coletados no trabalho de investigação da "Escola" como objeto de investigação.

### III - Conteúdos de Ensino

Unidades Temáticas (ampliar as unidades, se necessário)	C/H
<p><b>Unidade 1 – Fundamentos da pesquisa educacional:</b> reflexão centrada na observação, descrição e análise do cotidiano da escolar e do trabalho docente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A instituição de ensino como objeto de pesquisa;</li> <li>✓ A pesquisa como fundamento na formação docente;</li> <li>✓ A pesquisa como produção de conhecimento: prática reflexiva;</li> <li>✓ O papel da gestão como mediador das práticas educativas.</li> <li>✓</li> </ul>	20h
<p><b>Unidade 2 – Investigação e Prática Pedagógica:</b> as diferentes dimensões constitutivas do espaço escolar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Instrumentos de pesquisa;</li> <li>✓ Observação do ambiente educacional: organização do trabalho pedagógico, a rotina dos sujeitos (comunidade escolar), a organização funcional, a jornada e as condições de trabalho dos profissionais, identificação de documentos que regem a instituição (projeto político pedagógico, plano de ação, calendário escolar dentre outros);</li> <li>✓ Coleta de dados: entrevistas, registros e sistematização das informações sobre a rotina educacional suas condições materiais e humanas, seus vínculos com o sistema;</li> <li>✓ Sistematizar um relatório de pesquisa: documento norteador de investigação pedagógica.</li> </ul>	70h

#### IV - Metodologia de Ensino

A presente disciplina será desenvolvida em duas etapas: a primeira de **caráter teórico**, e a segunda de **cunho prático**, portanto, nessa primeira etapa será efetivado aulas expositivas e dialogadas organizadas com: leitura, discussão e análise de textos, vídeos e documentários que embasarão a importância da pesquisa no ambiente educacional, culminando o desenvolvimento teórico da produção/análise individual e coletiva da **unidade temática 1**.

Na segunda etapa efetuaremos o desenvolvimento da **unidade temática 2**, onde será realizado o planejamento da investigação e prática pedagógica, delineando o roteiro de entrevista para observação nas instituições selecionadas, seguida da apresentação dos pesquisadores/discentes nas instituições educacionais, resultando com os momentos de observação. Na fase seguinte será a aplicação dos instrumentos de coleta de dados (entrevistas: roteiro com perguntas abertas e fechadas; e/ou registros audio/visuais: gravação de um vídeo relato/depoimento), na instituição educacional eleita para a investigação. Completando assim, o desenvolvimento do processo de registro dos dados para análises e observações das entrevistas com a comunidade escolar. E por fim, a fase, que se destina a elaboração do relatório de pesquisa, concluindo com a culminância de socialização dos dados coletados e analisados, através de debates sobre as situações vivenciadas pelo grupo nos diferentes ambientes educacionais investigados, a partir do seu lugar de aluno e as suas aprendizagens contruídas durante o processo e as experiências vivenciadas no percurso de desenvolvimento da disciplina.

#### V - Recursos Didáticos

- ✓ Materiais impressos / digitalizados (textos);
- ✓ Tecnologias audiovisuais: (projektor de multimídia, câmera, notebook, caixas de som, celular e outros artefatos);
- ✓ Lousa e pincel.

#### VI - Avaliação da Aprendizagem

A avaliação será concomitante ao próprio processo de desenvolvimento da disciplina, estabelecendo como critérios básicos o envolvimento e participação dos alunos em todas as atividades realizadas ao longo do trabalho da disciplina, através do trabalho de campo, dos trabalhos escritos e/ou orais/sinalizados individuais e/ou coletivos, participação no seminário e elaboração do relatório de pesquisa. Assim, à avaliação contemplará os seguintes instrumentos, definidos a seguir:

##### **Avaliação N1:**

**Estudo dirigido** (4,0 pts individual);

Elaboração dos instrumentos de pesquisa: **planilha de observação e roteiro de entrevista** (6,0 pts coletivo).

##### **Avaliação N2:**

Produção do **relatório de pesquisa** constando os dados e análises dos resultados da investigação e o relato das experiências e aprendizagens vivenciadas no decorrer da disciplina (6,0 pts coletivo)

Organização e apresentação do **Seminário** (4,0 pts - individual).

##### **Avaliação Final:**

**Prova escrita e/ou sinalizada** dissertativa e analítica, com base em todas as leituras, discussões pertinentes

ao conteúdo trabalhado na disciplina (10,0 pts -individual).

## VII - Bibliografia

### 1 - Bibliografia Básica

BARROSO, J. (org.). O estudo da escola. Porto: Porto Editora, 1996.

FORQUIN, J.C. Escola e cultura. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.

GIMENO SACRISTAN, J. Currículo e diversidade cultural. In: Silva, Tomaz T.; MOREIRA, Na. F. (org.). Territórios contestados: o currículo e os novos mapas políticos e culturais. Petrópolis: Vozes, 1995.

LIBÂNEO, J. C. Organizações e gestão da escola. Goiânia: Alternativa, 2001.

\_\_\_\_\_. Educação Escolar: políticas, estrutura e organização / José Carlos Libâneo, João Ferreira de Oliveira, Mirza Seabra Toschi. 7ª ed. São Paulo: Cortez 2009. (Coleção Docência em formação/Coordenação Antônio Joaquim Severino, Selma Garrido Pimenta).

LUCK, Heloísa. A escola Participativa: o trabalho do gestor escolar. 5.ed. Petrópolis: Vozes, 2008.

NÓVOA, A. (Coord.) As organizações em análise. Lisboa, Dom Quixote, 1995.

ROMÃO, J. E.; PADILHA, P. R. Diretores escolar e gestão democrática da escola. In: GADOTTI, M.;

ROMÃO, J. E. (org.). Autonomia da Escola: Princípios e proposições. São Paulo: Cortez, 1997.

### 2 - Bibliografia Complementar

ANDRÈ, Marli (Org.). O papel da pesquisa na formação prática dos educadores. Campinas: Papirus, 2001.

BARBOSA, Ana Mae. Arte/educação contemporânea. São Paulo: Cortez, 2005.

BEDRAN, Bia. A arte de cantar e contar histórias – narrativas orais e processos criativos. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2012.

BRASIL. **Lei de Diretrizes e Bases a Educação Nacional**. Lei 9.394, de 20 de dezembro de 1996.

. **Constituição Federal de 1988**. República Federativa do Brasil: Senado Federal, Centro Gráfico, 1988.

CANDAU, V. M. F. Diferenças culturais, cotidiano escolar e práticas pedagógicas. Currículo sem Fronteiras, v. 11, n. 2. Pp. 240-255, Jul/Dez 2011.

CORTELLA, M. S. **A escola e o conhecimento**: fundamentos epistemológicos e políticos. 13. ed. São Paulo: Cortez, 2009.

DEMO, Pedro. Pesquisa: princípio científico e educativo. 6.ed. São Paulo: Cortez, 1999.

FURASTÉ, Pedro Augusto. Normas técnicas para o trabalho científico. 17.ed. Porto Alegre. Dáctilus Plus, 2004.

LUDKE, Menga; ANDRÉ, Marli E. D. A. Pesquisa em educação: abordagens qualitativas. São Paulo: EPU, 1986.

MACHADO, Regina. Acordais: fundamentos teóricos-poéticos da arte de contar histórias. São Paulo: DCL, 2004.

SACRISTÁN, José. O currículo: uma reflexão sobre a prática. Porto Alegre: Artmed, 2000.

### 3 - Bibliografia Sugerida

ACRE. **Lei 1.513/03** Que Dispõe sobre a gestão democrática do sistema de ensino público do Estado do Acre e dá outras providências. **Instrução Normativa nº 004/2004** que estabelece diretrizes administrativas-pedagógicas no âmbito das escolas da rede estadual de ensino.

**Quando sinto que já sei.** Direção: Anderson Lima, Antonio Lovato e Raul Perez. Produção: Antonio Sagrado Lovato e Raul Perez. Documentário, 78'. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=HX6P6P3x1Qg>> (Acesso em 20/10/2016).  
**Pro Dia Nasci Feliz.** Direção: João Jardim. Documentário, 1:27. Disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?v=C\\_eaWWegUCI](https://www.youtube.com/watch?v=C_eaWWegUCI)>. Acesso em 15 de mai. de 2023.

### VIII- Cronograma da Disciplina

**Período de realização:** 23 de abril a 27 de agosto de 2024.

**Dia e Horário de Execução:** Terças-feiras – 7:30 às 12:50h

<b>Unidades Temáticas (ampliar, se necessário)</b>	<b>Início</b>	<b>Término</b>
Unidade 1: <b>Fundamentos da pesquisa educacional:</b> reflexão centrada na observação, descrição e análise do cotidiano da escolar e do trabalho docente	16/07/2024	06/08/2024
Unidade 2: <b>Investigação e Prática Pedagógica:</b> as diferentes dimensões constitutivas do espaço escolar	13/08/2024	12/11/2024
<b>Avaliação da aprendizagem (ampliar, se necessário)</b>	<b>Data de Realização</b>	
Avaliação 1 - N1 - <b>Estudo dirigido (textos e documentários)</b>	06/08/2024	
Avaliação 2 - N1 - : <b>Planilha de observação e roteiro de entrevista</b>	04/06/2024	
Avaliação 1 - N2 - <b>Relatório de pesquisa</b>	13 a 20/08/2024	
Avaliação 2 - N2 - <b>Seminário</b>	27/08/2024	
<b>Relatório de Investigação/observação ou Apresentação de Seminário (Individual)</b>	15/11/2024	

### Aprovação do Colegiado de Curso

Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras Libras, em reunião realizada em 18 de maio de 2023, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.

Rio Branco, \_\_\_\_ de abril de 2024.

Assinatura do(a) Professor(a)



