

XIX JORNADAS ANDINAS DE LITERATURA LATINOAMERICANA DE ESTUDANTES
Diversidade latinoamericana: encontros e desencontros, perspectivas para o século XXI

Rio Branco, Campus da Universidade Federal do Acre, Brasil
7 a 9 de outubro de 2020

Inscrições: www.jallae.org



XIX JORNADAS ANDINAS DE LITERATURA LATINOAMERICANA DE ESTUDANTES
Diversidade latinoamericana: encontros e desencontros, perspectivas para o século XXI

Rio Branco, *Campus* da Universidade Federal do Acre, Brasil
7 a 9 de outubro de 2020

Convocatória

As Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana (JALLA) nasceram no ano de 1993, na cidade de La Paz, Bolívia, reunindo intelectuais do continente com o objetivo de refletir sobre o papel de sua produção literária, cultural e de suas instituições acadêmicas. Nesse mesmo ano, se organizaram as Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana Estudantis (JALLA-E), como forma de fomentar a participação de estudantes e integrá-los aos debates contemporâneos.

De realização anual, as jornadas estudantis chegam a sua 19ª edição propondo o tema “Diversidade latinoamericana: encontros e desencontros, perspectivas para o século XXI”, e tendo como local sede de seu encontro a Universidade Federal do Acre - UFAC, em Rio Branco, localizada na parte mais ocidental da amazônia brasileira.

A cidade de Rio Branco, que sediou a XIII JALLAs, no ano de 2018, se prepara agora para ser ponto de encontro de estudantes de graduação e pós-graduação de todo o continente, em especial da pan-amazônia e do mundo andino, além de pesquisadores, artistas e ativistas de movimentos sociais interessados em refletir sobre a produção cultural latinoamericana.

CRONOGRAMA

Inscrições com participantes simples (ouvintes): **10/02/2020 a 07/10/2020**

Submissão de Proposta de Simpósio Temático: **10/02/2020 a 12/03/2020**

Resultado de submissão de Proposta de Simpósio Temático e Envio de Carta de Aceite: **12/03/2020**

Submissão de Resumos em Sessão de Comunicação Livre e ST: **19/03/2020 a 18/06/2020**

Liberação de Cartas de Aceite em Área do Inscrito: **18/06/2020 a 02/07/2020**

Submissão de Artigos Completos para Publicação em Anais: **03/07/2020 a 16/07/2020**

XIX JALLA-E: 7 a 9 de outubro de 2020

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE PROPOSTAS DE SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

Os resumos das propostas de Simpósios Temáticos (STs) devem conter:

1. Título
2. Mínimo de 500 e máximo de 1000 palavras, contendo objetivos e justificativa da proposta com as devidas referências bibliográficas.
3. De 03 a 05 palavras-chave.

Cada participante poderá submeter até 01 (uma) proposta de ST, que poderá ser coordenado por até dois participantes, preferencialmente vinculados a instituições/regiões distintas, e contar com mínimo de 08 trabalhos/resumos, incluindo os de seus coordenadores.

Caberá ao primeiro coordenador submeter a proposta por meio de preenchimento de formulário eletrônico. O segundo coordenador deverá vincular-se ao ST por meio de preenchimento de formulário eletrônico e inserção de código fornecido pelo primeiro coordenador.

As propostas de ST devem estar vinculadas a um dos 10 eixos temáticos descritos abaixo:

1. História, memória e literaturas
2. Tradição oral, oralidade e literaturas orais
3. Estudos de Linguagem na América Latina
4. Representação, discursos e identidades
5. Cidades, natureza e problemática ambiental na América Latina
6. Estudos Culturais, pós-coloniais e decoloniais
7. Línguas e literaturas indígenas nas Amazônias
8. Questões negras e indígenas nas Amazônias
9. Ensino, práticas de educação e experiências de sala de aula
10. Letramentos e Tecnologias da Informação e da Comunicação

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE RESUMOS EM SESSÕES DE COMUNICAÇÕES LIVRES E EM SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

Os interessados poderão submeter até 02 (dois) trabalhos, seja em Sessão de Comunicação Livre, seja em Simpósio Temático. Não serão permitidos mais de 02 (dois) autores por comunicação oral. Não será permitida a leitura/apresentação dos trabalhos por terceiros.

Os resumos submetidos deverão observar os seguintes elementos:

1. Possuir de 150 a 500 palavras.
2. Conter objetivo(s), referencial teórico, procedimentos metodológicos e conclusão.
3. Mínimo de três e máximo de cinco palavras-chave.
4. Não possuir parágrafos, subtítulos ou citações diretas.

Os resumos inscritos em Sessões de Comunicações Livres deverão ser inseridos em um dos eixos temáticos abaixo:

1. História, memória e literaturas
2. Tradição oral, oralidade e literaturas orais
3. Estudos de Linguagem na América Latina
4. Representação, discursos e identidades

5. Cidades, natureza e problemática ambiental na América Latina
6. Estudos Culturais, pós-coloniais e decoloniais
7. Línguas e literaturas indígenas nas Amazônias
8. Questões negras e indígenas nas Amazônias
9. Ensino, práticas de educação e experiências de sala de aula
10. Letramentos e Tecnologias da Informação e da Comunicação

A avaliação considerará os seguintes elementos:

- 01 - Clareza do(s) objetivo(s)
- 02 - Coesão
- 03 - Coerência
- 04 - Referencial teórico-metodológico
- 05 - Conclusão

VALORES DAS INSCRIÇÕES EM REAIS/DÓLARES

Professor(a) Universitário(a): R\$ 100,00/U\$24,00

Estudante de pós-graduação: R\$50,00/U\$12,00

Professor(a) da Educação Básica: R\$50,00/U\$12,00

Estudante de graduação: R\$25,00/U\$6,00

Estudante de Educação Básica: Gratuito

Ouvintes com direito a certificado: R\$15,00/U\$4,00

<https://www.jallae.org/>

Dúvidas ou outras informações: jallaestudantil@gmail.com

Comissão de Organização 2020