



30/11

(segunda)

abertura | 16h-16h30

Apresentação do evento com o Grupo Urbanidades

*atividade com intérprete de libras

conversa | 16h30

Contextualizando la performance en paraguay: acciones artísticas y extra-artísticas en espacios públicos de asunción y zonas próximas

Sandra Dinnendahl López | mediação de Vanessa Jesus

*atividade com intérprete de libras

conversa | 17h30

A profanação do Público

Santiago Cao | mediação de Vanessa Jesus

conversa | 19h-21h

André Mesquita | encontro pré-gravado

exposição virtual | 30/11/2020 a 30/12

A exceção e a regra: emergências urbanas

Artistas: Andrea May, Ariberto Filho, Articulação das Comunidades e Movimentos do Centro Antigo de Salvador, Augusto Leal, Bárbara Cabral, Beatriz Rodrigues, Camila Alba, Camila Barbosa de Amorim, CAPU - Coletivo de ações poéticas urbanas, Cassandra Barteló, Daniel Lisboa / Lambes do Mal, Daniel Soto / Cartazes Julhienses, DERIVANEIOS/Gutão, Douglas Peron, Fabio Gatti, Fernando Gomes, FLOS, Francesco D'Ávila, Gabriel Bonfim, gabriel villas, Gil Maciel Rocha, Gu da Ceí, Guilherme Bergamini, Guilherme Tarini, Gustavo Balbela, Israel Campos, Julia Pema, Karol Monteiro, Laís Krücken, Laura Carvalho, Letícia Haines, Luíza Coqueiro, Luiza Poeiras, Luiza Sanz, Madalena Felinto, Marcelo Terça-Nada, Marcio Junqueira, Marília Oliveira, Marina Muniz, Massape, Maurício Leonard, Morgana Mafra, Movimento Nosso Bairro É 2 de Julho, Netão Ribeiro, Nina

Caetano, Noruco Rompo Todo, Octavia Mardones, PHOTOGRAPHEIN, Piatan Lube, Pilar Vargas, Poro, Ramon Gonçalves, Renata Castillo, Ricardo Guimarães, Riciere Teixeira, Secura Humana, Sérgio Augusto Medeiros, Tales Frey, Tali.boy, Thalia Santos Silva, Thays Tyr, Vaga-mundo: Poéticas Nômades, Vinícius Souza, Vitório Sampaio, Wagner Lacerda, Yéssica Diaz, Yuriê Perazzini, Zara.

Curadoria: Laura Benevides, Lucas Feres e Lucas Lago,

01/12 (terça)

comunicações - Ficção, memória e produção de imaginários | 09h-12h

mediação de Marcelo Farias

Mapa-lembranças: uma proposição criativo-pedagógica para trabalhar espaços-lugares | Érica Carneiro Rocha Lopes

Arte urbana na Bahia: sensíveis fissuras pela insurgência de imaginários outros | Hanna Cláudia Freitas Rodrigues

Grafite do caçador africano: a arte do muro que não existe | Henrique Cunha Júnior

Cinema super 8 e cidade: construções de imaginários em São Luís - MA | Joseane Aranha Dantas e Josenlima Aranha Dantas

Duas cidades: a delimitação do perímetro de tombamento e a construção de narrativas do patrimônio cultural na cidade de Goiás | Emilliano Alves de Freitas Nogueira

Poéticas no Arquivo: três narrativas decalcadas das paisagens da memória de Geraldo Ramos | Maria Madalena Felinto Pinho Ramos

mesa | 16h - 18h30

Ficção, memória e produção de imaginários

Ana Pato, Yhuri Cruz e Gabriela Gaia | mediação de Lucas Feres

*atividade com intérprete de libras

lançamento - 19h - 21h

Livro gestos artísticos em tempos de crises (Urbanidades | 2020)

02/12 (quarta)

comunicações - Expedições, deslocamentos e práticas artísticas | 09h-12h

mediação de Eloísa Brantes

Deslocamento, urbanidade e gênero: quem pode flunar? | Sofia Boito

Remissão uma experiência de fotoperformance sobre assédio | Marília Oliveira

Deslocamento e desvios: as experiências artísticas de Paulo Bruscky | Ludmilla Britto e Marcelo Faria

Desvio com a palavra imagem | Ricardo Guimarães

por este sinal conquistarás: capturas em trânsito nas reverberações de um gesto | Guilherme Leme Tarini

Tríade Tour: cidade como matéria | Mariana Vaz de Camargo

mesa | 16h-18h30

Expedições, deslocamentos e práticas artísticas

Ícaro Lira, Veronica Stigger e Jacopo Visconti | mediação de Lucas Lago

*atividade com intérprete de libras

abertura da exposição virtual + bate papo | 19h-21h

Abertura da exposição A exceção e a regra: emergências urbanas + mostra de vídeos

03/11 quinta

comunicações - Arte, alimento e paisagem | 09h-12h

mediação de Marcelo Rocco

Terreiros e quintais africanos diaspóricos: quando os usos medicinais, religiosos e alimentícia se encontram no rural e urbano da Bahia | Marta Raquel da Silva Alves, Erivan de Jesus Santos Junior e Thais Facchinetti Ribeiro Oliveira

Alimentário e cru: duas exposições sobre arte e comida no Brasil | Marcelo Terça-Nada

Comida como cultura: quando produzida | Rogério de Vargas e Cleber Prodanov

Plantas alimentícias não convencionais e seus benefícios nutricionais | Fernanda Nágila de Carvalho e Adilson Roberto Siqueira

Como propor um cartão postal | Rafael Cristiano Ferreira de Amorim

Katxanawa e o espírito dos legumes: prática cultural do povo Huni Kuĩ | Dasu Inu Bake Huni Kuin e Hanna Talita Araujo

mesa | 16h-18h30

Arte, alimento e paisagem

Amilcar Packer e Elaine Azevedo | mediação de Marcelo Terça-Nada

*atividade com intérprete de libras

exposição virtual + bate papo | 19h-21h

Bate papo com Brígida Campbell

04/12 sexta

comunicações - Expedições, deslocamentos e práticas artísticas | 09h-12h

mediação de Eloisa Brantes e Ines Linke

Figurinos-corpos-cadeiras: só para causar, ou modificar impressões | Amabilis de Jesus da Silva

Por uma armada animista-situacionista: correlações entre práticas situacionistas e o pensamento de Isabelle Stengers | Mário César Rodrigues de Freitas Lins Filho

Cenografias das paisagens multilocais amazônicas: indumentária como performance identitária
| Gisela de Andrade Brugnara

Práticas entre arte e ativismo ambiental | Julia Naidin

Navegar a paisagem: experiências marítimas | Eliz Tosi Modolo e Rodrigo Gonçalves dos Santos

conversa | 16h -18h30

Coisas que precisam ser feitas

Eleonora Fabião | mediação de Carlos Alberto Ferreira

*atividade com intérprete de libras

exposição virtual + bate papo - 18h30-19h30

A exceção e a regra: emergências urbanas

Para mais informações acessar/entrar em contato:

E-mail: urbanidades.ufba@gmail.com

Site: <https://site3urbanidades.wixsite.com/urbanidades>

Facebook: <https://www.facebook.com/artecidadeeurbanidades>

Instagram: @urbanidades.ufba