

PROGRAMAÇÃO

Legenda:

As datas e horários estão com uma tarja amarela.

Os períodos: manhã, tarde e noite com uma tarja laranja.

Ao final de cada dia tem uma linha sublinhada separando os dias.

Tem uma informação com tarja vermelha anunciando para maiores de 16 anos.

Dia 21/11/2022 – segunda-feira

Manhã - 08:00 às 12:00

08:00 às 12:00 oficina 1: Audiodescrição em contextos educacionais e culturais: parâmetros e procedimentos

Jefferson Fernandes Alves

com **Número de vagas:** 60 pessoas com e sem deficiência

* Com intérprete de Libras

Local: Centro de Convenções

08:00 às 12:00 oficina 2: Teatro Circulando

com Joana Ribeiro

Número de vagas: 20 pessoas com e sem deficiência

* Com intérprete de Libras

Local: Sala 03 - Bloco de Teatro

08:00 às 12:00 oficina 3: Teatro Flexível: perceber, sentir, mover, criar

com Marcia Berselli

Número de vagas: 40 pessoas com e sem deficiência

* Com intérprete de Libras

Local: Sala 02 - Bloco de Teatro

08:00 às 12:00 Oficina 4 Para além das vibrações

com Amarildo de Lima Melo; Maria do Socorro Mourão de Medeiros Souza; Maria Josina de Lima; Tamila Maiane Silva do Nascimento (NAI-UFAC)

Número de vagas: 30 pessoas com e sem deficiência

Obs.: precisa saber Libras

Local: Auditório do NAI-UFAC

Tarde - 13:00 às 18:00 - Transmissão on-line

Local: Teatro Universitário da UFAC

13:00

Abertura da Exposição *Para além do Olhar* do Núcleo de Atividades de Altas Habilidades/Superdotação (AC)

13:30 às 14:30

Abertura Oficial do III Encontro de Artes Cênicas e Acessibilidade: *práticas e desaprendizagens* com a participação dos membros da organização do Evento e da Universidade Federal do Acre **e apresentação musical de Ana Joyce do Carmo Gomes e Davi Barroso Lima com direção de Ana Lúcia Fontenele.**

* Com intérprete de Libras

15:00

Palestra-show com Ariadne Antico e Palhaça Biritá

16:30 às 18:00

Desaprendizagem 01: A fruição como direito cultural e como um ato (re)inventivo

palestrantes: Jefferson Fernandes (UFRN), Marílu Palma de Oliveira (Divisão da Educação Especial/ACRE, João Xavier (NAI/UFAC), Ocimar da Silva Sales Júnior (Ministério Público/ACRE).

mediadora: Glorismar Gomes (UFAC)

* Com intérprete de Libras

Noite - 20:00

***Kitembu é esse?* de Mona Rikumbi**

Local: Teatro SESC - Centro

*** Com intérprete de Libras e audiodescrição**

22/11/2022 - terça-feira

Manhã - 08:00 às 12:00

09:00 às 11:00 oficina 1: Estética da Deficiência: acessibilidade em performance

com *Carolina Teixeira*

Número de vagas: 20 pessoas com e sem deficiência

*** Com intérprete de Libras**

Local: Sala 03 - Bloco de Teatro (perto do Restaurante Universitário)

oficina 2:

08:00 às 12:00 Teatro do oprimido e acessibilidade

com *Mateus Gonçalves*

Número de vagas: 30 pessoas com e sem deficiência

*** Com intérprete de Libras**

Local: Sala 02 - Bloco de Teatro (perto do Restaurante Universitário)

oficina online:

09:00 às 10:30 (horário do Acre) Imersão e Diferenciação: Alguns princípios intermodais para a criação de campos somático-performativos neurodiversos

com *Ciane Fernandes*

Número de vagas: 50 pessoas com e sem deficiência

*Com intérprete de Libras

Oficina online:

08:00 às 09:30 (horário do Acre) Corpografias: Aprenda como mobilizar seus sentidos e diversas formas de memória para dançar sua história

com Ida Mara Freire

Número de vagas: 50 pessoas com e sem deficiência

*Com intérprete de Libras

10h00 - Cine Teatro Recreio

Exibição do Documentário *REHLUM* de **Carlos Alberto Ferreira** e conversa com **Gislava Vale e Cristina Gonçalves**

*acessível com audiodescrição e Libras

Tarde - 13:30 às 17:00 - Transmissão on-line

Local: Teatro Universitário da UFAC

13:30

Apresentação Musical com Emanuelle Cristina de Araújo Souza; Jean Carlo de Almeida Aquino; Thiago Carvalho da Silva do Centro de Apoio à Pessoa com Deficiência Visual (AC)

Teatro Universitário

14:00 às 17:00

Desaprendizagem 02: A Prática como Pesquisa e o Processo Criativo no trabalho com pessoas com/sem deficiência

palestrantes: Carolina Teixeira (UFPB), Joana Ribeiro da Silva Tavares (UNIRIO), Silvia Susana Wolff (UFSM) e Estela Lapponi (SP).

mediadora: Marcia Berselli

* Com intérprete de Libras

Noite - 20:00

Inter Mundo: Performance e poesia de Renata Rezende

Terrena de Renata Mara

Local: Teatro SESC - Centro

* Com intérprete de Libras e audiodescrição

23/11/2022 - quarta-feira

Manhã - 08:00 às 12:00

08:00 às 12:00 oficina 1: PERFOVISUAL: a transcrição artística em Língua de Sinais

com Renata Rezende

Número de vagas: 30 pessoas com e sem deficiência

Observação: precisa saber Libras

Obs.: precisa saber Libras.

Local: Sala 02 - Bloco de Teatro (perto do Restaurante Universitário)

09:00 às 11:00 oficina 2 - parte 01: Artes Cênicas: Uma experiência acessível da mídia ao palco

com Renata Mara

Número de vagas: 20 pessoas com e sem deficiência

* Com intérprete de Libras

Local: Sala 03 - Bloco de Teatro (perto do Restaurante Universitário)

08:00 às 12:00 Oficina 3: Políticas Públicas culturais e a Acessibilidade Cultural nos dias de hoje

com Patrícia Dorneles

Número de vagas: 60 pessoas com e sem deficiência

* Com intérprete de Libras

Local: Centro de Convenções da UFAC

10h00 - Cine Teatro Recreio

MANIFESTO!!!

Videoperformance de Estela Lapponi

*acessível com audiodescrição e Libras

Tarde - 13:30 às 17:00 - Transmissão on-line

Local: Teatro Universitário da UFAC

13:30

O Divórcio

Apresentação em *Work in Progress* com as/os discentes do do Centro Estadual de Ensino Especial Dom Bosco (AC)

Local: Foyer do Teatro Universitário

Desaprendizagem 03 - A deficiência como proposição na cena e na educação

palestrantes: Ariadne Antico (SP), Gislana Vale (UFF), Patrícia Dorneles (UFRJ), Mateus Gonçalves (IFF), Cristina Gonçalves (BA)

mediador: Jefferson Fernandes (UFRN)

* Com intérprete de Libras

Noite - 20:00

Apresentação artística ;**LA ASIMETRÍA ES MÁS RICA!** de Estela Lapponi

Classificação: 16 anos

*** Com intérprete de Libras e audiodescrição**

Local: Teatro SESC - Centro

24/11/2022 - quinta-feira

Manhã - 08:00 às 12:00

08:00 às 12:00 oficina 1: Balé Possível

com Silvia Wolff

Número de vagas: 25 pessoas com e sem deficiência

* Com intérprete de Libras

Local: Sala 02 - Bloco de Teatro (perto do Restaurante Universitário)

09:00 às 11:00 oficina 2 - parte 02: Artes Cênicas: Uma experiência acessível da mídia ao palco

com Renata Mara

Número de vagas: 20 pessoas com e sem deficiência

* Com intérprete de Libras

Local: Sala 03 - Bloco de Teatro (perto do Restaurante Universitário)

08:00 às 12:00 oficina 3: Acessibilidade Cultural nos espaços culturais e nos projetos de fomentos: como fazer?

com Gislana Vale

Número de vagas: 60 pessoas com e sem deficiência

* Com intérprete de Libras

Local: Centro de Convenções da UFAC

08:00 às 11:00 oficina 4: Acessibilidade Cultural: da Orientação e Mobilidade ao Museu Inclusivo

com Ingrath Narrayany da Costa Nunes (NAI-UFAC)

Número de Vagas: 30 pessoas com e sem deficiência

* Com intérprete de Libras

Local: NAI-UFAC e Museu de Paleontologia

Tarde - 13:30 às 18:00 - Transmissão on-line

Local: Teatro Universitário da UFAC

13:30 às 17:00

Desaprendizagem 04: Acessibilidade Cultural: processos criativos com artistas com deficiência

palestrantes: Renata Mara (MG), Renata Rezende (IFB), Mona Rikumbi (SP), Jéssica Teixeira (CE/SP).

mediador: Carlos Alberto Ferreira (UFAC)

* Com intérprete de Libras

17:00

Cerimônia de encerramento do III Encontro de Artes Cênicas e Acessibilidade: práticas e desaprendizagens

* Com intérprete de Libras

Noite - 19:30

Apresentação artística de E.L.A. de Jéssica Teixeira

Local: Teatro SESC - Centro

*** Com intérprete de Libras e audiodescrição**
