

GIRÊ! Uma homenagem à Maria Padilha

EVENTO GRATUITO

VAGAS LIMITADAS (ENTRADA SOMENTE COM EMISSÃO DE INGRESSO)

Link para reserva de vagas: <https://forms.gle/eQoHP2Aj6T3NJMNK6>

Dia/hora do evento: 14/09/2024. Das 18:00 até +- 23:00

18:15- Abertura.

18:30 - Intervenção Poética, com Amanara Brandão

18:50- Samba de macumba, com Pai Thiago e Gabs D' Ode.

19:30 - Gira com Maria Padilha.

Ancestralidade, festividade e religiosidade. Essas são as palavras que norteiam o evento "GIRÊ! uma homenagem à Maria Padilha", realizado no Centro Cultural Afro-religioso Casa de Logun Edé. Em parceria com a Pró-Reitoria de Extensão da UFAC por meio do projeto da IP Cultural, o evento reunirá artistas, professores, pesquisadores, pais, mães e o povo de santo para homenagear Maria Padilha de diversas formas. Serão apresentadas expressões artísticas, culturais e religiosas, cada uma prestando seus oferecimentos a essa mulher icônica.

Maria Padilha, figura central dos mistérios e da espiritualidade brasileira, é reverenciada como uma poderosa entidade nos cultos afro-brasileiros, especialmente na Umbanda. Sua imagem é frequentemente associada à força, sensualidade e sabedoria feminina. Padilha é vista como uma rainha das Pomba-giras, uma guia espiritual que auxilia aqueles que a procuram com devoção e respeito. Ela é a protetora das mulheres, das pessoas marginalizadas e das questões amorosas, oferecendo orientação e suporte em momentos de necessidade. Sua história, marcada por mistérios e lendas, inspira muitos a buscar coragem e determinação.

Sua presença é sentida em cada canto do terreiro, uma energia que mistura força e delicadeza, paixão e sabedoria. As oferendas são colocadas aos seus pés: rosas vermelhas, perfumes, champanhe e pães doces, símbolos de devoção e gratidão.

Os cânticos ecoam, invocando sua proteção e orientação. Maria Padilha, com seu tridente em mãos, corta as energias negativas e abre caminhos para aqueles que a procuram com fé.

A festa continua com danças e celebrações, cada movimento uma homenagem à sua majestade. A atmosfera é de alegria e reverência, um tributo àquela que ilumina os caminhos com seu poder e graça.

Que Maria Padilha continue a nos guiar, trazendo paz, amor e justiça a todos que a invocam.

Salve, Maria Padilha!

* Esta é uma ação que articula diálogos entre universidade e sociedade, promovida em uma parceria entre O Centro Cultural Afro-religioso Casa de Logún Edé e a Incubadora de Projetos Culturais da UFAC.

A Incubadora de Projetos Culturais da UFAC, coordenada pelo Professor Doutor Elderson Melo, em colaboração com o Professor Doutor Helder Carlos de Miranda, promovida pela Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proex) da Universidade Federal do Acre – UFAC, com o apoio financeiro do Edital N 020/2024 - Edital para Projetos de Extensão e Integração Comunitária em Artes Cênicas, visa a circulação e ampliação da vinculação entre Universidade e classe artística, garantindo o desenvolvimento cultural, técnico de artistas e agentes culturais por meio de palestras, apresentações de espetáculos, auxílio presencial e remoto em projetos que estejam começando, bem como grupos de estudos, relacionados à área de projetos e produtos culturais. A proposta é proporcionar um ambiente facilitador que contribua na troca e qualificação de artistas e jovens empreendedores culturais no processo de criação e elaboração de projetos culturais, educacionais ou sociais, para que sejam contemplados com financiamento público e privado em Leis de Fomento à Cultura, tanto em âmbito municipal, estadual e federal.

O Centro Cultural Casa de Logún Edé é um espaço dedicado à promoção e preservação da cultura afro-brasileira, com especial foco nas tradições religiosas e culturais do candomblé e umbanda. O centro oferece uma variedade de atividades, incluindo oficinas de dança, música, culinária e artesanato, além de palestras e eventos que celebram a riqueza e a diversidade da herança africana no Brasil. A Casa de Logún Edé para a comunidade, tem se tornado um ambiente acolhedor e inclusivo onde todos são bem-vindos para aprender, compartilhar e celebrar as tradições culturais que moldam a identidade afro-brasileira.

[Ilê Axé Omo Àladé](#)

Babalorixá Thiago Matias é um pai de santo profundamente comprometido com as tradições afro-brasileiras. Conhecido por sua dedicação e cuidado com seus filhos de santo, ele guia cada um com paciência e sabedoria, sempre respeitando suas jornadas espirituais. Reservado por natureza, Baba Thiago prefere deixar suas ações falarem por si, demonstrando seu compromisso através de rituais bem conduzidos e conselhos ponderados. Além de suas responsabilidades no terreiro, ele é um pesquisador apaixonado pelas manifestações artísticas e culturais afro-brasileiras, contribuindo para a preservação e valorização dessas ricas tradições.

[@baba.thiagomatias](#)