



11.02.01.99.06 Currículo Cursos (por versão)

Curso.: 15 - Licenciatura em Letras Língua Portuguesa/CZS

Versão: 2019/1

Situação do Currículo: Corrente

Estrutura: Disciplinas Obrigatórias

Código	Nome da Disciplina	Período		C.H. Total	Tipo Disciplina	Situação
		Ideal	Créditos			
CEL001	Educação e Sociedade	2	4	60	Obrigatória	
		Teórica				60
Ementa.: A institucionalização da educação escolar e a evolução da escola na sociedade moderna. A relação educação e sociedade e as diferentes formas de interpretação das funções e finalidades formativas da escola. Direitos humanos e direito educacional de adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas.						
CEL002	Organização da Educação Básica e Legislação do Ensino	3	4	60	Obrigatória	
		Teórica				60
Ementa.: A Organização da Educação no Brasil. A Educação Básica - Educação Infantil, Ensino Fundamental, Ensino Médio e Modalidades da Educação no contexto das políticas educacionais e da legislação de ensino; Lei de Diretrizes e Bases Nacional. Política de Financiamento da Educação Básica. Plano Nacional de Educação e Legislação Estadual de Ensino.						
CEL003	Profissão Docente: Identidade, Carreira e Desenvolvimento Profissional	3	4	60	Obrigatória	
		Teórica				60
Ementa.: A construção da identidade profissional: relações de gênero, classe e as representações socioculturais da profissão. Profissionalização, choque de realidade e socialização profissional. O magistério como carreira: acesso, progressão e organização sindical. Absenteísmo e mal estar docente.						
CEL004	Investigação e Prática Pedagógica	4	3	75	Obrigatória	
		Teórica				15
		Prática				60
Ementa.: Fundamentos da pesquisa educacional: características e especificidades da "Escola" como objeto de investigação. Atividades de cunho investigativo centrada na observação, descrição, análise e reflexão do cotidiano da escola e da sala de aula ante ao reconhecimento da complexidade que envolve a organização do trabalho pedagógico escolar. As diferentes dimensões constitutivas do trabalho pedagógico: as rotinas, as dinâmicas e lógicas ordenadoras das atividades administrativas e pedagógicas na escola; a estrutura administrativa e organizacional de um estabelecimento escolar; a construção e a gestão do projeto político-pedagógico; o currículo como ordenador da organização do processo de ensino e das situações de aprendizagem; práticas pedagógicas e trabalho docente; a avaliação institucional e os indicadores de desenvolvimento e desempenho da educação básica.						
CEL005	Psicologia da Educação	4	4	60	Obrigatória	
		Teórica				60
Ementa.: Concepções psicológicas subjacentes às teorias de desenvolvimento e aprendizagem com ênfase na adolescência. Processos psicológicos que ocorrem na relação ensino e aprendizagem e sua interação na prática pedagógica. As práticas educacionais escolares, familiares e sociais, como promotoras dos processos de desenvolvimento psicológico e aprendizagem.						



11.02.01.99.06 Currículo Cursos (por versão)

Curso.: 15 - Licenciatura em Letras Língua Portuguesa/CZS

Versão: 2019/1

Situação do Currículo: Corrente

Estrutura: Disciplinas Obrigatórias

Código	Nome da Disciplina	Período		C.H. Total	Tipo Disciplina	Situação
		Ideal	Créditos			
CEL006	Didática	Tipo de Aula		75	Obrigatória	Carga Horária
		5	4			
		Teórica				
	Prática		30			

Ementa.:

Didática: fundamentos históricos e epistemológicos. Didática e interdisciplinaridade: as interações entre Didática, Currículo e as Ciências com implicações na Educação. Fundamentação teórico-metodológica das práticas pedagógicas.

Organização intencional e sistemática do ensino: processo de planejamento e planificação do ensino no contexto da escola (planos escolares e planos de ensino): finalidades e componentes constitutivos (objetivos, conteúdos, procedimentos metodológicos, recursos didáticos e avaliação da aprendizagem).

CEL007	Organização Curricular e Gestão da Escola	5	4	60	Obrigatória	
		Teórica				60

Ementa.:

A produção teórica sobre currículo e gestão escolar no Brasil. Políticas e práticas de currículo e de gestão. O currículo como organização geral da escola. Os níveis formais e reais de realização curricular. As orientações curriculares do ensino Fundamental e Médio. A gestão democrática e o Projeto Político Pedagógico. Identidade, diversidade e diferença no currículo e na gestão da escola. Diversidade étnico racial.

CEL008	Fundamentos da Educação Especial	6	4	60	Obrigatória	
		Teórica				60

Ementa.:

Caracterização, conceito e objetivos da Educação Especial. Aspectos filosóficos, princípios norteadores, modalidades de atendimento. Abordagens Didáticas para pessoas com necessidades educacionais especiais.

CEL009	LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais	5	3	60	Obrigatória	
		Teórica				30
		Prática				30

Ementa.:

Utilização instrumental da Língua Brasileira de Sinais (Libras), e seu uso em contextos reais de comunicação com a pessoa surda. Conhecimento específico acerca dos aspectos sintáticos, morfológicos e fonológicos de Libras. Fundamentos legais do ensino de Libras. As atividades práticas poderão ser desenvolvidas por meio de oficinas e/ou laboratório e pesquisa de campo orientada.

CEL090	Leitura e Produção de Texto	1	3	60	Obrigatória	
		Teórica				30
		Prática				30

Ementa.:

Leitura, compreensão e produção de texto, destacando as especificidades das modalidades oral e escrita da língua, considerando as diferentes situações sócio-linguísticas. As atividades práticas poderão ser desenvolvidas por meio de oficinas, contemplados aspectos como análise e discussão dos conteúdos (Ensino Fundamental e Médio) na forma como são disciplinados em propostas curriculares e nos livros didáticos, enfatizando as abordagens conceituais e metodológicas.



Curso.: 15 - Licenciatura em Letras Língua Portuguesa/CZS

Versão: 2019/1

Situação do Currículo: Corrente

Estrutura: Disciplinas Obrigatórias

Código	Nome da Disciplina	Período		C.H. Total	Tipo Disciplina	Situação
		Ideal	Créditos			
CEL091	Introdução aos Estudos Literários	1	4	60	Obrigatória	
		Teórica				60
Ementa.: Arte, estética e literatura. Análise de textos e aplicação teórica: prosa e poesia.						
CEL092	Revisão Gramatical	1	2	30	Obrigatória	
		Teórica				30
Ementa.: Ortografia, acentuação, pontuação. Verbos: emprego dos modos indicativo e subjuntivo. Particularidades dos verbos irregulares, anômalos e defectivos. Concordâncias nominal e verbal. Regências verbal e nominal. Vozes verbais. Crase. Colocação pronominal. Emprego dos pronomes relativos.						
CEL093	Literatura e Meio Ambiente	1	2	30	Obrigatória	
		Teórica				30
Ementa.: Linguagem Literária e invenção de realidades. A representação da natureza amazônica na literatura. O homem como agente transformador do ambiente e sua representação simbólica. O discurso de preservação ambientalista e a literatura						
CEL094	Introdução aos Estudos Linguísticos I	1	4	60	Obrigatória	
		Teórica				60
Ementa.: A linguagem humana e outras linguagens no processo de comunicação. Concepções de linguagem e ensino: estruturalismo e gerativismo. Descrição e análise linguística.						
CEL095	Morfologia da Língua Portuguesa	1	3	60	Obrigatória	
		Teórica				30
		Prática				30
Ementa.: Morfologia. Base para uma visão estruturalista da morfologia. Estrutura do vocábulo. Classificação dos vocábulos formais. Flexão nominal Flexão verbal, processo de formação das palavras. Derivação. As atividades práticas poderão ser desenvolvidas por meio de oficinas, contemplados aspectos como análise e discussão dos conteúdos (Ensino Fundamental e Médio) na forma como são disciplinados nas propostas curriculares e nos livros didáticos, enfatizando as abordagens conceituais e metodológicas.						
CEL096	Panorama das Literaturas Lusófonas	1	4	60	Obrigatória	
		Teórica				60
Ementa.: Quadro básico das literaturas de expressão portuguesa no mundo (portuguesa, brasileira, africanas). Estudos comparados de textos selecionados.						
CEL097	Organização do Trabalho Acadêmico	2	3	60	Obrigatória	
		Teórica				30
		Prática				30
Ementa.: Prática da produção e leitura de gêneros acadêmicos. As atividades práticas poderão ser desenvolvidas por meio de oficinas e /ou laboratório.						
CEL099	Teoria da Literatura I	2	4	60	Obrigatória	



11.02.01.99.06 Currículo Cursos (por versão)

Curso.: 15 - Licenciatura em Letras Língua Portuguesa/CZS

Versão: 2019/1

Situação do Currículo: Corrente

Estrutura: Disciplinas Obrigatórias

Código	Nome da Disciplina	Período		C.H. Total	Tipo Disciplina	Situação
		Ideal	Créditos			
		Teórica				60
Ementa.: Os gêneros e períodos literários. Conceitos da poética contemporânea: intertextualidade, dialogismo, polifonia, teorias do fantástico, noções de estilo, entre outros. Análise prática de obras.						
CEL100	Introdução aos Estudos Linguísticos II	2	4	60	Obrigatória	
		Teórica				60
Ementa.: A linguagem humana e outras linguagens no processo de comunicação. Concepções de gramática. Conhecimento linguístico. Descrição e análise linguística.						
CEL101	Literatura Portuguesa I	2	4	60	Obrigatória	
		Teórica				60
Ementa.: A épica portuguesa: Os Lusíadas e Mensagem . A lírica portuguesa e sua evolução: do trovadorismo à contemporaneidade: Camões, Bocage, Antero de Quental, Teixeira Pascoaes, Cesário Verde, Camilo Pessanha, Mário de Sá-Carneiro, Fernando Pessoa, Florbela Espanca, Herberto Helder, Eugénio Andrade, Jorge de Sena, Sophia de Mello Breyne Andresen, entre outros.						
CEL102	Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	3	3	60	Obrigatória	
		Teórica				30
		Prática				30
Ementa.: Fonética. Fonologia do Português do Brasil. As atividades práticas poderão ser trabalhadas por meio de laboratório e/ou pesquisa de campo orientada, observando a relação entre as noções fonético-fonológicas e a escrita nos Ensinos Fundamental e Médio						
CEL103	Teoria da Literatura II	3	4	60	Obrigatória	
		Teórica				60
Ementa.: As correntes literárias tradicionais, modernas e contemporâneas: fundamentos, proposições, características, evolução. Análise prática de textos.						
CEL104	Poética Comparada para Estudos de Lirismo	3	3	60	Obrigatória	
		Teórica				30
		Prática				30
Ementa.: Estudo do gênero lírico. Estudos de poetas clássicos e contemporâneos de língua portuguesa, em perspectiva dialógica com outras representações importantes do lirismo universal. Os créditos práticos poderão ser trabalhados em forma de oficinas.						
CEL105	Aquisição da linguagem	3	3	60	Obrigatória	
		Teórica				30
		Prática				30
Ementa.: Aquisição de Língua e desenvolvimento da linguagem. Distúrbios da linguagem. Consciência fonológica. Ensino. Os créditos práticos poderão ser trabalhados em forma de laboratório ou de oficinas.						
CEL106	Sintaxe da Língua Portuguesa	4	4	60	Obrigatória	
		Teórica				60
Ementa.: O objeto da sintaxe. Categorias da descrição gramatical. Estrutura sintagmática do português. A coordenação. Sintaxe e discurso.						



Curso.: 15 - Licenciatura em Letras Língua Portuguesa/CZS

Versão: 2019/1

Situação do Currículo: Corrente

Estrutura: Disciplinas Obrigatórias

Código	Nome da Disciplina	Período		C.H. Total	Tipo Disciplina	Situação
		Ideal	Créditos			
		Tipo de Aula		Carga Horária		
CEL107	Poesia Brasileira Moderna	4	3	60	Obrigatória	
		Teórica				30
		Prática				30
Ementa.: A poesia moderna brasileira: rupturas, confrontos e interações. Estudo de textos: Mário de Andrade, Oswald de Andrade, Manuel Brandeira, Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles, Jorge de Lima, Murilo Mendes, João Cabral de Melo Neto entre outros, até meados do século XX. Os créditos práticos poderão ser trabalhados em forma de oficina, saraus e tendas literárias.ç						
CEL108	Literatura Portuguesa II	4	4	60	Obrigatória	
		Teórica				60
Ementa.: A ficção portuguesa e sua evolução: do romantismo à contemporaneidade: Alexandre Herculano, Almeida Garret, Júlio diniz, Camilo Castelo Branco, Eça de Queirós, Ferreira de Castro, Alves Redol, Fernando Namora, Vergílio Ferreira, José Cardoso Pires, Augusto Abelaira, Agustina Bessa-Luís, José Saramago, Lídia Jorge, António Lobo Antunes, entre outros.						
CEL109	Língua Latina I	5	4	60	Obrigatória	
		Teórica				60
Ementa.: História da Língua Latina. Fonologia. As declinações dos substantivos, adjetivos e pronomes. Características sintáticas do latim. As conjugações verbais. Tradução. O Latim na atualidade.						
CEL110	Dialetolegia Brasileira I	5	3	60	Obrigatória	
		Teórica				30
		Prática				30
Ementa.: A historicidade dos estudos dialetais no mundo. Descrição da língua portuguesa no Brasil e estudo comparativo. Caminhos e perspectivas da Geolinguística. As atividades práticas poderão ser trabalhadas por meio de laboratório e/ou pesquisa de campo orientada.						
CEL111	Semântica da Língua Portuguesa	6	4	60	Obrigatória	
		Teórica				60
Ementa.: Dimensões da significação: sentido, referência. A significação das palavras: sinonímia; homonímia e polissímia; antonímia; hiponímia e hiperonímia. Ambiguidade e vagueza.						
CEL112	Linguística Histórica da Língua Portuguesa	6	4	60	Obrigatória	
		Teórica				60
Ementa.: História externa da língua portuguesa : origem da língua, romanização, dialeção do latim vulgar, fases da língua portuguesa e seu domínio geográfico. História interna da língua portuguesa: fonética histórica, leis fonética, metaplasmos. A constituição do léxico português: derivação, importação estrangeira e neologismo. Morfologia histórica-gramatical: substantivos, adjetivos e numerais; as três declinações do latim vulgar; a sobrevivência do caso acusativo e o desaparecimento de gênero neutro.						
CEL113	Linguística Textual	2	3	60	Obrigatória	
		Prática				30
		Teórica				30
Ementa.: Linguística Textual. Princípios de construção textual do sentido: coesão, coerência e outros fatores envolvidos na textualidade.						



11.02.01.99.06 Currículo Cursos (por versão)

Curso.: 15 - Licenciatura em Letras Língua Portuguesa/CZS

Versão: 2019/1

Situação do Currículo: Corrente

Estrutura: Disciplinas Obrigatórias

Código	Nome da Disciplina	Período		C.H. Total	Tipo Disciplina	Situação
		Ideal	Créditos			
					Tipo de Aula	Carga Horária

Referenciação. Estratégias textual-discursivas de construção do sentido. As marcas de articulação na progressão textual. Intertextualidade. As atividades práticas poderão ser desenvolvidas por meio de oficinas e/ou laboratório.

CEL114	Ensino de Língua Portuguesa I	6	4	75	Obrigatória	
		Teórica				45
		Prática				30

Ementa.:

O ensino de gêneros para o Ensino Fundamental. Concepções contemporâneas de gramática. Conceitos comparados. Análise crítica de gramáticas e livros didáticos. Gramática e práticas de linguagem. Os PCN para o ensino fundamental e a sala de aula. Exploração de temas transversais. As atividades práticas poderão ser desenvolvidas por meio de oficinas e/ou pesquisa de campo orientada, contemplados aspectos como análise e discussão dos conteúdos(ensino fundamental) na forma como são disciplinados nas propostas curriculares e nos livros didáticos, enfatizando as abordagens conceituais e metodológicas.

CEL115	Estágio Supervisionado I	6	3	135	Obrigatória	
		Estágio				135

Ementa.:

Desenvolvimento de atividades de docência em escolas de Ensino Fundamental, segundo segmento.

CEL116	Literatura infanto-juvenil e ensino I	7	3	60	Obrigatória	
		Teórica				30
		Prática				30

Ementa.:

Origem do texto destinado à criança. História e valores veiculados. Estudos de textos clássicos: leituras e releituras de uma mesma versão. Literatura infantil e outros bens culturais: canções de ninar, cantigas de roda, mitos, lendas, jogos dramáticos, narrativas populares. Gêneros: prosa, poesia e teatro. Práticas de ensino do texto infanto-juvenil: a dinâmica das narrativas em sala de aula. As atividades práticas poderão ser desenvolvidas por meio de tendas literárias e/ou oficinas.

CEL117	Ficção brasileira moderna	7	3	60	Obrigatória	
		Teórica				30
		Prática				30

Ementa.:

A ficção moderna brasileira: rupturas, confrontos e interações. Estudo de textos: Mário de Andrade; Oswald de Andrade; Graciliano Ramos; Clarice Lispector; João Guimarães Rosa, entre outros até meados do século XX. As atividades práticas poderão ser desenvolvidas por meio de tendas literárias e/ou oficinas.

CEL118	Filologia românica	7	4	60	Obrigatória	
		Teórica				60

Ementa.:

Introdução aos estudos da Filologia Românica: conceituação e objeto de estudo. O trabalho filológico e as ciências auxiliares. Os métodos de pesquisa da filologia. Origem e formação das línguas românicas. Substratos, superstratos e adstratos. Vocabulário românico. Fonologia, fonética e morfossintaxe. A nacionalização das línguas românicas.

CEL119	Ensino de língua portuguesa II	7	3	60	Obrigatória	
		Teórica				30
		Prática				30

Ementa.:



11.02.01.99.06 Currículo Cursos (por versão)

Curso.: 15 - Licenciatura em Letras Língua Portuguesa/CZS

Versão: 2019/1

Situação do Currículo: Corrente

Estrutura: Disciplinas Obrigatórias

Código	Nome da Disciplina	Período		C.H. Total	Tipo Disciplina	Situação
		Ideal	Créditos			
		Tipo de Aula		Carga Horária		

Introdução às teorias de leitura/escrita e de aprendizagem de leitura/escrita. Relação oralidade-escrita. Tópicos abordados a partir de exemplos de práticas escolares do ensino médio. Organização do trabalho pedagógico considerando os parâmetros curriculares do ensino médio e a base nacional comum curricular. As atividades práticas poderão ser desenvolvidas por meio de pesquisa de campo orientada, observando a relação oralidade- leitura-escrita a partir das propostas curriculares e dos PCNs, enfatizando as abordagens conceituais e metodológicas.

CEL120	Cultura Brasileira	7	4	60	Obrigatória	
		Teórica				60

Ementa.:

Formação e identidade nacional da cultura e literatura brasileira. Aplicações de análise antropológica a textos literários nacionais. O índio e o negro na literatura nacional.

CEL121	Estágio supervisionado II	7	3	135	Obrigatória	
		Estágio				135

Ementa.:

Desenvolvimento de atividade de docência em escolas de Ensino Médio.

CEL122	Estudos comparados da modernidade	8	4	60	Obrigatória	
		Teórica				60

Ementa.:

Conceitos de modernidade na literatura. Da baixa à alta modernidade. A evolução dos gêneros na modernidade. O conceito de mimese na modernidade. Modernismo e vanguarda. A dissolução pós-modernista. Confrontação entre literaturas de expressão portuguesa e universal.

CEL123	Análise do discurso	8	3	60	Obrigatória	
		Teórica				30
		Prática				30

Ementa.:

Análise linguística e análise discursiva. Análise do Discurso e Teoria da Enunciação. Condições de produção, história, ideologia. A questão do sentido e a da leitura. Metodologias de análise. Intertextualidade e interdiscursividade. Os créditos práticos poderão ser trabalhados em forma de laboratório e/ou oficinas.

CEL124	Poética comparada para estudos da narrativa	8	4	60	Obrigatória	
		Teórica				60

Ementa.:

A evolução da narrativa brasileira e/ou portuguesa e seus projetos estéticos e ideológicos em consonância com outras literaturas.

CEL125	Ensino da leitura e da escrita I	8	3	60	Obrigatória	
		Teórica				30
		Prática				30

Ementa.:

Introdução às teorias de leitura/escrita e de aprendizagem de leitura/escrita. Relação oralidade-escrita. Tópicos abordados a partir de exemplos de práticas escolares fundamental e médio. As atividades práticas poderão ser desenvolvidas por meio de oficinas



11.02.01.99.06 Currículo Cursos (por versão)

Curso.: 15 - Licenciatura em Letras Língua Portuguesa/CZS

Versão: 2019/1

Situação do Currículo: Corrente

Estrutura: Disciplinas Obrigatórias

Código	Nome da Disciplina	Período		C.H. Total	Tipo Disciplina	Situação
		Ideal	Créditos			

Tipo de Aula

Carga Horária

e/ou laboratório e pesquisa de campo orientada, observando a relação oralidade-escrita, nos ensinamentos fundamental e médio.

CEL126	Estágio supervisionado III	8	3	135	Obrigatória	135
--------	----------------------------	---	---	-----	-------------	-----

Ementa.:

Desenvolvimento de atividades de docência em EJA: segundo segmento do Ensino Fundamental e do Ensino Médio. Pré-vestibular e outros tipos de cursos.

CEL224	Sóciolinguística	6	3	60	Obrigatória	
		Teórica				30
		Prática				30

Ementa.:

Varição linguística da Língua. Abordagem sóciolinguística. Variação Linguística e ensino de Língua Portuguesa. As atividades práticas poderão ser desenvolvidas por meio de laboratório e/ou pesquisa de campo orientada, observando as noções da Sóciolinguística.

Total de Disciplinas da Estrutura: 46



Curso.: 15 - Licenciatura em Letras Língua Portuguesa/CZS

Versão: 2019/1

Situação do Currículo: Corrente

Estrutura: Disciplinas Optativas

Código	Nome da Disciplina	Período		C.H. Total	Tipo Disciplina	Situação
		Ideal	Créditos			
		Tipo de Aula		Carga Horária		
CEL127	Linguística Aplicada à LIBRAS		4	60	Optativa	
		Teórica				60
Ementa.: Línguas de sinais. Modalidades e níveis linguísticos. Ensino inclusivo.						
CEL128	Sintaxe gerativa		4	60	Optativa	
		Teórica				60
Ementa.: Teoria sintática: o componente sintático da língua; descrição e explicação em sintaxe; princípios e regras da organização sintática; estrutura de constituintes e categorias gramaticais.						
CEL129	Análise da conversação		4	60	Optativa	
		Teórica				60
Ementa.: Características organizacionais da conversação: organização de turnos e de sequências. Marcadores conversacionais. Coerência conversacional. Organização do tópico.						
CEL130	Linguística aplicada		4	60	Optativa	
		Teórica				60
Ementa.: Concepção da linguagem e ensino da gramática. Fundamentos de linguística relevantes para o ensino de língua materna. Análise dos pressupostos teóricos da gramática tradicional escolar, avaliação da sua adequação descritiva e explicativa. Distinção entre erro e variação.						
CEL131	Introdução à semiótica		4	60	Optativa	
		Teórica				60
Ementa.: Panorama geral da semiótica como ciência geral dos processos de comunicação e significação. Teorias semióticas. Conceitos operacionais das teorias semióticas.						
CEL132	Estudos de letramento		4	60	Optativa	
		Teórica				60
Ementa.: Introdução aos estudos do letramento. Letramento e alfabetização. Conceito de letramento. Origem dos estudos do letramento. Modelos de letramento. Análise de eventos de letramento em diferentes contextos. Análise do Letramento no Brasil. Pesquisas sobre alfabetização e sobre letramento no Brasil. Letramento na mídia.						
CEL133	Línguas indígenas do Brasil I		4	60	Optativa	
		Teórica				60
Ementa.: As línguas conhecidas no período colonial. As línguas atuais: distribuição e classificação. Principais características fonológicas e gramaticais de línguas selecionadas. Métodos de trabalho de campo para o estudo indígena.						



11.02.01.99.06 Currículo Cursos (por versão)

Curso.: 15 - Licenciatura em Letras Língua Portuguesa/CZS

Versão: 2019/1

Situação do Currículo: Corrente

Estrutura: Disciplinas Optativas

Código	Nome da Disciplina	Período		C.H. Total	Tipo Disciplina	Situação
		Ideal	Créditos			
CEL135	Português no Brasil		4	60	Optativa	
		Teórica				60
Ementa.: Documentação e estudo da Língua Portuguesa em sua variante brasileira. Fase colonial. Fase independente. Características fonético-fonológicas e gramaticais do Português do Brasil. Contribuições das culturas indígenas e africanas.						
CEL136	Estilística da língua portuguesa		4	60	Optativa	
		Teórica				60
Ementa.: Estilística e linguística. O material sonoro. Aspectos morfológicos, sintáticos semânticos. O léxico. A estruturação textual. Aspectos discursivos. Figuras de estilo.						
CEL137	História das ideias linguísticas		4	60	Optativa	
		Teórica				60
Ementa.: Estudo sistemático e crítico de procedimentos e conceitos na constituição e na circulação de um saber, fundamentais para a compreensão da Linguística como ciência e de sua relação com outras disciplinas do Conhecimento.						
CEL138	Dialetologia brasileira II		4	60	Optativa	
		Teórica				60
Ementa.: Estudo das variantes dialetais da Língua Portuguesa. A historicidade dos estudos dialetais no Brasil. O papel dos Atlas Linguísticos. Variantes populares do português do Brasil. O Atlas Linguístico do Brasil.						
CEL139	Pragmática		4	60	Optativa	
		Teórica				60
Ementa.: Pragmática linguística. Significação e uso da linguagem. Dêixis e anáfora. Pressuposição. A teoria dos atos de fala. Implicaturas conversacionais.						
CEL140	Arte, linguagem e herança cultural		4	60	Optativa	
		Teórica				60
Ementa.: A história da arte: das origens à contemporaneidade. A conquista da linguagem.						
CEL141	Estudos do Léxico		4	60	Optativa	
		Teórica				60
Ementa.: Lexicologia, lexicografia, terminologia e terminografia: teoria e prática.						
CEL142	Leitura e produção de texto II		4	60	Optativa	
		Teórica				60
Ementa.: Estudos dos gêneros textuais: os gêneros híbridos, os gêneros emergentes, os gêneros na sala de aula. Gêneros textuais e tipos						



11.02.01.99.06 Currículo Cursos (por versão)

Curso.: 15 - Licenciatura em Letras Língua Portuguesa/CZS

Versão: 2019/1

Situação do Currículo: Corrente

Estrutura: Disciplinas Optativas

Código	Nome da Disciplina	Período		C.H. Total	Tipo Disciplina	Situação
		Ideal	Créditos			
		Tipo de Aula		Carga Horária		
textuais. Interacionismo sociodiscursivo.						
CEL143	Língua Latina II		4	60	Optativa	60
		Teórica				
Ementa.: Aprofundamento gramatical. As particularidades da língua latina. Tradução.						
CEL144	Língua Latina III		4	60	Optativa	60
		Teórica				
Ementa.: O latim na atualidade. A literatura latina. Tradução.						
CEL145	Estudos de língua e literatura grega		4	60	Optativa	60
		Teórica				
Ementa.: O étimo, a semântica, a filosofia e a literatura grega. Tradução de textos clássicos						
CEL146	Perspectivas da literatura brasileira contemporânea: poesia e prosa		4	60	Optativa	60
		Teórica				
Ementa.: A prosa contemporânea brasileira e suas tendências. Ficcionalistas, cronistas e memorialistas: José J. Veiga, Murilo Rubião; Dalton Trevisan; Autran Dourado, Nélide Piñon; Silviano Santiago; Roberto Drummond; Osman Lins; Lygia Fagundes Telles; Ignácio de Loyola Brandão; Antônio Torres; João Ubaldo Ribeiro; Rubem Fonseca; Ana Miranda; Moacyr Scliar; Sérgio Sant'Anna; João Gilberto Noll; Caio Fernando Abreu; Márcio Souza; Milton Hatoum, Bernardo Carvalho; Rubem Braga; Paulo Mendes Campos; Nelson Rodrigues; Carlinhos Oliveira; Arnaldo Jabor; Diogo Mainard; Carolina de Jesus, Pedro Nava; Luiz Ruffato; Marçal Aquino, Cristóvão Tezza etc. A poesia contemporânea brasileira e suas tendências: Poesia Concretista; Ferreira Gullar; Bruno Tolentino; Geir Campos; Manoel de Barros; Ana Cristina César; Paulo Leminski; Hilda Hilst; Adélia Prado; Alexei Bueno; Armando Freitas Filho, Nauro Machado; Marcus Accioly; Fabrício Carpinejar etc.						
CEL147	Literatura de expressão amazônica		4	60	Optativa	60
		Teórica				
Ementa.: A formação cultural e literária da Amazônia brasileira e hispânica: dos viajantes aos ficcionalistas. O confronto de visões de mundo sobre a hileia e o texto literário.						
CEL148	Literaturas africanas de expressão portuguesa		4	60	Optativa	60
		Teórica				
Ementa.: Estudos de obras de autores expoentes das literaturas angolana, moçambicana e cabo-verdiana de expressão portuguesa.						
CEL149	Literatura de expressão acriana		4	60	Optativa	60
		Teórica				
Ementa.: As primeiras manifestações literárias no Acre. O papel da imprensa, formas de editoração e socialização dos textos literários. Os primeiros livros: Poesia, conto, romance. As possibilidades de periodização. A literatura como missão fundadora: vertentes temáticas e estilísticas. A organização do sistema.						



11.02.01.99.06 Currículo Cursos (por versão)

Curso.: 15 - Licenciatura em Letras Língua Portuguesa/CZS

Versão: 2019/1

Situação do Currículo: Corrente

Estrutura: Disciplinas Optativas

Código	Nome da Disciplina	Período		C.H. Total	Tipo Disciplina	Situação
		Ideal	Créditos			
		Tipo de Aula		Carga Horária		
CEL150	Literatura e leitura		4	60	Optativa	60
		Teórica				
Ementa.: Literatura e recepção. História da leitura. A literatura e o lugar do leitor. Literatura e formação de leitor. Recepção e efeito.						
CEL151	Oficina literária		4	60	Optativa	60
		Teórica				
Ementa.: Leitura e análise de textos literários: poesia, conto, romance ou teatro para compreensão do processo de estruturação e produção de novos textos.						
CEL152	Poética comparada de poesia e ficção latino-americana		4	60	Optativa	60
		Teórica				
Ementa.: Investigação de importantes momentos da literatura latino-americana, em língua portuguesa e espanhola.						
CEL153	Literatura e oralidade		4	60	Optativa	60
		Teórica				
Ementa.: O texto como unidade mínima da cultura. Relação com a história, memória e literatura.						
CEL154	Estudos de poética		4	60	Optativa	60
		Teórica				
Ementa.: Aprofundamento e exegese de um importante poeta, ficcionista, memorialista, cronista ou dramaturgo das literaturas brasileira ou portuguesa. Autores sugeridos: Luís de Camões, Fernando Pessoa, Mário de Sá-Carneiro, Eça de Queirós, José Saramago, Machado de Assis, Graciliano Ramos, Guimarães Rosa, Clarice Lispector, Carlos Drummond de Andrade, João Cabral de Melo Neto, Manuel Bandeira, Pedro Nava, Rubem Braga ou Nelson Rodrigues.						
CEL155	Panorama da dramaturgia brasileira		4	60	Optativa	60
		Teórica				
Ementa.: O teatro brasileiro, das origens à contemporaneidade. Momentos e autores: José de Anchieta e o teatro de catequese. O teatro romântico e realista: Martins Pena, Joaquim Manuel de Macedo, José de Alencar, França Júnior e Artur Azevedo. O teatro modernista: Oswald de Andrade. A maioria do teatro nacional: Nelson Rodrigues. Outros grandes nomes: Jorge de Andrade, Ariano Suassuna, Gianfrancesco Guarnieri, Augusto Boal, Dias Gomes, Paulo Pontes, Plínio Marcos, Oduvaldo Viana Filho entre outros. O teatro Besteirol. Tendências atuais.						
CEL156	Estudos da crônica brasileira		4	60	Optativa	60
		Teórica				
Ementa.: Principais momentos da crônica brasileira: crônicas de viagem e crônicas de jornal. Do jornal ao livro. A crônica nos séculos XIX, XX e XXI: principais representantes: Machado de Assis, João do Rio, Rubem Braga, Paulo Mendes Campos, Sérgio Porto, Arnaldo Jabor, entre outros clássicos ou contemporâneos.						
CEL157	Estudos de épica brasileira		4	60	Optativa	



Curso.: 15 - Licenciatura em Letras Língua Portuguesa/CZS

Versão: 2019/1

Situação do Currículo: Corrente

Estrutura: Disciplinas Optativas

Código	Nome da Disciplina	Período		C.H. Total	Tipo Disciplina	Situação
		Ideal	Créditos			

Tipo de Aula

Carga Horária

Teórica

60

Ementa.:

Os modelos épicos. A épica no Brasil: o ciclo camoniano: *Prosopopeia, O uraguai, Caramuru*. A épica árcade: *Vila Rica*. A épica romântica: *A confederação dos tamoios, I-Juca Pirama*. A épica romântico-realista: *O guesa*. A épica moderna: *Martim Cererê, Cobra Norato, Invenção de Orfeu, Romanceiro da inconfidência*. Tendências contemporâneas do discurso épico.

CEL158 Poética comparada de romances latino-americanos

4

60

Optativa

Teórica

60

Ementa.:

Estudo comparado de importantes romancistas latino-americanos modernos e contemporâneos : Miguel Angel Asturias, Alejo Carpentier, Juan Rulfo, Juan Carlos Onetti, João Guimarães Rosa, Clarice Lispector, Lúcio Cardoso, Carlos Fuentes, Lezama Lima, Reinaldo Arenas, Guilherme Cabrera Infante, Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, Ciro Alegria, Augusto Roa Bastos, Julio Cortázar, Fernando Del Paso, Roberto Arlt, Ernesto Sábato, Manuel Puig, Ricardo Piglia, Márcio Souza, Milton Hatoum, Bernardo Carvalho, Roberto Bolaño entre outros.

CEL159 Filosofia da linguagem

4

60

Optativa

Teórica

60

Ementa.:

Vinculações entre linguagem e Filosofia. A constituição da Linguística como ciência e a sua significação para a Filosofia. Abordagens atuais de filosofia da linguagem.

CEL160 Texto e discurso

4

60

Optativa

Teórica

60

Ementa.:

Texto e contexto. Implícitos e sentidos inferidos. Intertexto e interdiscurso.

CEL161 Teorias do conto

4

60

Optativa

Teórica

60

Ementa.:

Origem e evolução do conto na literatura universal. As controvérsias teóricas. Conto e oralidade. Conto e modernidade.

CEL162 Teorias do romance

4

60

Optativa

Teórica

60

Ementa.:

Origem e evolução do romance na literatura universal. As controvérsias teóricas. Romance, história e sociedade.

CEL163 Estética teatral I

4

60

Optativa

Teórica

60

Ementa.:

Estudo de textos clássicos da dramaturgia universal de fonte aristotélica: comédias, tragédias e dramas.

CEL164 Estética teatral II

4

60

Optativa

Teórica

60

Ementa.:

Estudo de textos teatrais modernos e contemporâneos. O teatro popular: comédia, farsa, vaudeville, auto, teatro de revista etc. O teatro épico. Relação formal e discursiva com o teatro brasileiro. O anti-ilusionismo.



Curso.: 15 - Licenciatura em Letras Língua Portuguesa/CZS

Versão: 2019/1

Situação do Currículo: Corrente

Estrutura: Disciplinas Optativas

Código	Nome da Disciplina	Período		C.H. Total	Tipo Disciplina	Situação
		Ideal	Créditos			
		Tipo de Aula		Carga Horária		
CEL165	Literatura comparada		4	60	Optativa	
		Teórica				60
Ementa.: Histórico, objeto e métodos da Literatura Comparada. Estudo prático de obras comparadas.						
CEL166	Relações intersemióticas entre linguagens		4	60	Optativa	
		Teórica				60
Ementa.: Relação entre imagem e texto. Mídias fixas, eletromagnéticas e digitais. O hipertexto. A hibridização das mídias.						
CEL167	Estudos de lirismo		4	60	Optativa	
		Teórica				60
Ementa.: Principais momentos do lirismo ocidental: gregos e latinos. Idade Média e Petrarca. Lirismo renascentista e barroco. Lirismo neoclássico. Lirismo romântico. Lirismo simbolista. Lirismo vanguardista. Tendências contemporâneas.						
CEL168	Estudos de Épica Clássica		4	60	Optativa	
		Teórica				60
Ementa.: Epopéia e poesia épica. Homero e Virgílio. A épica medieval: <i>Beowulf</i> , <i>A canção de Rolando</i> , <i>El Cid</i> , <i>Os nibililungos</i> , <i>Parsifal</i> , <i>A divina comédia</i> . A épica moderna: <i>Orlando furioso</i> , <i>Os lusíadas</i> , <i>Jerusalém libertada</i> , <i>O paraíso perdido</i> .						
CEL169	Culturas africanas interoceânicas		4	60	Optativa	
		Teórica				60
Ementa.: Processo civilizatório ocidental e a África. Colonialismo e escravidão. Romance e imperialismo. Brasil e as africanidades. Religiões africanas e hibridismo. Autores afro-brasileiros mais significativos: Machado de Assis, Cruz e Sousa, Lima Barreto, Mário de Andrade entre outros mais contemporâneos.						
CEL170	Metodologia da ciência para estudos da linguagem e da literatura		4	60	Optativa	
		Teórica				60
Ementa.: Métodos e práticas de investigação para as ciências da linguagem. Organização e apresentação de relatórios, artigos e monografias.						
CEL171	Ensino da leitura e escrita II		4	60	Optativa	
		Teórica				60
Ementa.: Dicotomia compreensão/interpretação e ensino-aprendizagem de leitura e escrita. Tipologias textuais. Tópicos abordados a partir de estudos do léxico exemplos de práticas escolares mais avançados.						
CEL172	Introdução à educação bilíngue		4	60	Optativa	
		Teórica				60



11.02.01.99.06 Currículo Cursos (por versão)

Curso.: 15 - Licenciatura em Letras Língua Portuguesa/CZS

Versão: 2019/1

Situação do Currículo: Corrente

Estrutura: Disciplinas Optativas

Código	Nome da Disciplina	Período		C.H. Total	Tipo Disciplina	Situação
		Ideal	Créditos			

Tipo de Aula

Carga Horária

Ementa.:

Introdução aos estudos de Educação Bilíngue e de comunicação intercultural. Discussão da relação com ensino bidialetal.

CEL173	Educação escolar indígena		4	60	Optativa	
		Teórica				60

Ementa.:

Introdução aos estudos sobre educação escolar indígena. Estudos de uma questão específica sobre o tema. A escola indígena e o letramento bilíngue.

CEL174	Literatura infanto-juvenil e ensino II		4	60	Optativa	
		Teórica				60

Ementa.:

Estudo e textos clássicos da literatura brasileira. Literatura, leitura e ensino: teoria e prática de leitura de textos infanto-juvenis. Poesia e recitação na prática da sala de aula.

CEL175	Ensino da literatura		4	60	Optativa	
		Teórica				60

Ementa.:

Práticas de análise textual em sala de aula. Análises voltadas para o ensino da literatura: texto e recepção. Práticas de análise em língua pátria ou estrangeira. A relação entre literatura e as gramáticas normativas do idioma em curso: recursos empregados pelos poetas, ficcionistas ou dramaturgos. Literatura e o livro didático.

CEL176	Ensino instrumental de língua estrangeira moderna		4	60	Optativa	
		Teórica				60

Ementa.:

Conceitos básicos gramaticais e ampliação de vocabulário para tradução de textos escritos de caráter científico, na área de Letras, em inglês, espanhol ou francês.

Total de Disciplinas da Estrutura:

Total de Disciplinas da Versão: 114

Total de Disciplinas Curso: 114

Observação:

A carga horária total corresponde ao somatório das cargas horárias dos tipos de aula considerados para integralização da disciplina, definidos de acordo com as regras de cada instituição.