



11.02.01.99.06 Currículo Cursos (por versão)

Curso.: 189 - Bacharelado em Jornalismo

Versão: 2015/2

Situação do Curriculo: Corrente

Estrutura: Disciplinas Obrigatórias		Período	C.H.			
Código	Nome da Disciplina	Ideal	Créditos	Total	Tipo Disciplina	Situação
Tipo de Aula						Carga Horária
CFCH048	Fundamentos de Filosofia	1	4	60	Obrigatória	60
Ementa.:						
Problemas fundamentais da Filosofia. A posição da filosofia face questão da diversidade cultural.						
CFCH333	Fotojornalismo	4	3	60	Obrigatória	30
Teórica						
Prática						
Ementa.:						
Processo fotográfico na perspectiva do jornalismo. Função da fotografia jornalística (documentação, testemunho, histórico), diferenciação na utilização da fotografia para jornal, revista e internet. Legenda. Pauta fotográfica. Prática fotográfica. A fotografia digital.						
CFCH471	Sociologia da Comunicação 1	2	4	60	Obrigatória	60
Teórica						
Ementa.:						
Comunicação e sociedade. Abordagem histórica, social e política da comunicação. As principais correntes teórico-metodológicas da Sociologia e a sua influência na Comunicação Social. A comunicação na sociedade pós-moderna. Ideologia, hegemonia cultural e o discurso político.						
CFCH472	Formação Social da Amazônia	7	4	60	Obrigatória	60
Teórica						
Ementa.:						
História social e cultural da Amazônia; chegada dos primeiros viajantes e cronistas, a migração nordestina, os dois ciclos econômicos da borracha. Os processos de integração da região ao Brasil após o período da borracha. A importância da região no contexto nacional e mundial. Culturas e povos da Amazônia. Perspectivas atuais. A política de desenvolvimento sustentável da Amazônia.						
CFCH473	Comunicação e Cultura	8	4	60	Obrigatória	60
Teórica						
Ementa.:						
Formação histórica da cultura brasileira e aspectos da cultura contemporânea. Cultura nacional, regional, popular. A cultura brasileira e os meios de comunicação de massa. Cultura étnico-racial.						
CFCH474	Fundamentos de Jornalismo 1	1	3	60	Obrigatória	30
Teórica						
Prática						
Ementa.:						
Conceitos, critérios e elementos da notícia. Formas de produção da notícia - pauta, apuração, fontes, entrevistas. As características da linguagem jornalística. Estrutura, funcionamento e funções nas redações - história, atualidades e tendências. Características da reportagem.						
CFCH475	Pesquisa e Extensão em Comunicação	1	3	60	Obrigatória	30
Teórica						
Prática						
Ementa.:						
O processo de conhecimento científico. A universidade como produtora e disseminadora de conhecimentos. Normatização de trabalhos acadêmicos. Métodos e técnicas aplicáveis à pesquisas em comunicação social.						



11.02.01.99.06 Currículo Cursos (por versão)

Curso.: 189 - Bacharelado em Jornalismo**Versão:** 2015/2**Situação do Curriculo:** Corrente

Estrutura: Disciplinas Obrigatórias		Período	C.H.			
Código	Nome da Disciplina	Ideal	Créditos	Total	Tipo Disciplina	Situação
Tipo de Aula						Carga Horária
CFCH476	História da Comunicação	2	3	60	Obrigatória	
		Teórica				30
		Prática				30
Ementa.:						
O fenômeno da comunicação. Comunicação oral. Comunicação escrita. A tipografia e as mudanças no jornalismo. Origem dos veículos impressos. O rádio e a televisão na sociedade contemporânea. Relações política versus imprensa na sociedade brasileira: o jornal impresso, o rádio e a televisão. A internet: origem e perspectivas para o jornalismo na contemporaneidade.						
CFCH477	Ética 1	3	4	60	Obrigatória	
		Teórica				60
Ementa.:						
Noções básicas de ética. Deontologia e ética no Jornalismo. Legislação profissional. Responsabilidade social e cidadania: público e privado, relacionamento com as fontes, diversidade de gênero e cultura, questão étnico-racial. Formas de controle dos/nos meios de comunicação. A mídia e as exigências do mercado.						
CFCH478	Legislação e Políticas de Comunicação	4	4	60	Obrigatória	
		Teórica				60
Ementa.:						
Leis brasileiras de radiodifusão. A Comunicação Social na Constituição Federal. Comunicação pública, estatal e privada. Regulação em radiodifusão no Brasil e no mundo. Democratização dos meios de comunicação. Liberdade de expressão, de opinião e de imprensa. Contextualização histórica dos Direitos Humanos e conceitos de Direito à Comunicação e à Informação.						
CFCH479	Jornalismo e Meio Ambiente	8	3	60	Obrigatória	
		Teórica				30
		Prática				30
Ementa.:						
Questão ambiental contemporânea: um debate político-econômico. O jornalismo no debate ambiental democrático. Mídia de massa, jornalismo alternativo e meio ambiente. Grande reportagem na área ambiental. Prática: produção de reportagens sobre a questão ambiental.						
CFCH480	Teoria da Comunicação 1	1	4	60	Obrigatória	
		Teórica				60
Ementa.:						
A constituição do campo da Comunicação. Elementos de teoria da informação. Funcionalismo norte-americano e Marshall McLuhan. A Escola de Chicago; Escola de Frankfurt, conceito de "indústria cultural" (Adorno-Horkheimer). Teorias francesas e estudos culturais britânicos. O pensamento comunicacional latino-americano e brasileiro.						
CFCH481	Teoria da Comunicação 2	2	4	60	Obrigatória	
		Teórica				60
Ementa.:						
Introdução às teorias contemporâneas, novos cenários e abordagens em teoria e pesquisa da comunicação. Visão crítica e epistemológica, centrada nos princípios de mediação e vinculação. Práticas e metodologias de comunicação: a questão da linguagem. Análise comparada de						



11.02.01.99.06 Currículo Cursos (por versão)

Curso.: 189 - Bacharelado em Jornalismo

Versão: 2015/2

Situação do Curriculo: Corrente

Estrutura: Disciplinas Obrigatórias		Período	C.H.			
Código	Nome da Disciplina	Ideal	Créditos	Total	Tipo Disciplina	Situação
						Tipo de Aula
metodologias semióticas, semiológicas, pragmáticas e hermenêuticas.						Carga Horária

CFCH482	Comunicação Visual Aplicada à Editoração	4	3	60	Obrigatória	
		Teórica				30
		Prática				30

Ementa.:

Noções básicas sobre linguagem visual e sua aplicação na Comunicação Visual. Conhecimento dos elementos (formas, cores e tipologia) e princípios que norteiam a linguagem visual. Noções introdutórias sobre o processo de Comunicação Visual e sobre planejamento e desenvolvimento de projetos editoriais.

CFCH483	Semiótica	5	4	60	Obrigatória	
		Teórica				60

Ementa.:

Teoria dos signos: panorama e princípios teóricos. Fundamentação e classificação dos signos. Semiótica da comunicação. Linguagens e suas características: a arte, a fotografia e o cinema. Convergência entre a arte e as mídias. Códigos imagéticos: analógico e o digital. O infográfico. O tipográfico. A fotografia de imprensa.

CFCH484	Comunicação e Mídias Digitais	6	3	60	Obrigatória	
		Teórica				30
		Prática				30

Ementa.:

Noções e perspectivas de cibercultura e ciberespaço. A centralidade das tecnologias e das interações sociais nos processos de comunicação da atualidade. Midiatização e interações midiatizadas; Interações e interatividade. Lógicas, dinâmicas, expressões culturais e comportamentos emergentes das/nas redes sociais na internet. Filosofia, a ética e estética da rede; a rede como nova dimensão da comunicação, de modelização do mundo e da subjetividade.

CFCH485	Oficina de Produção Textual em Comunicação 1	1	3	60	Obrigatória	
		Teórica				30
		Prática				30

Ementa.:

O texto. Variação, norma culta e as variações de registro. Noção de erro. Tipologia textual. Modalidades oral e escrita nos textos jornalísticos. Problemas gerais no uso da norma padrão. Textualidade: coesão e coerência textuais. Qualidades do parágrafo e da frase em geral.

CFCH486	Oficina de Produção Textual em Comunicação 2	2	3	60	Obrigatória	
		Teórica				30
		Prática				30

Ementa.:

Introdução aos gêneros informativos. A narração e a descrição. Notícia e reportagem. O lide. Discurso relatado e verbos. Modalidades de discurso relatado: discurso direto, indireto, indireto livre e analisador de conteúdo. Efeitos de sentido. Introdução aos gêneros opinativos. Argumentação. Artigo de opinião e Editorial.



11.02.01.99.06 Currículo Cursos (por versão)

Curso.: 189 - Bacharelado em Jornalismo

Versão: 2015/2

Situação do Curriculo: Corrente

Estrutura: Disciplinas Obrigatórias		Período	C.H.			
Código	Nome da Disciplina	Ideal	Créditos	Total	Tipo Disciplina	Situação
Tipo de Aula						Carga Horária
CFCH487	Introdução à Fotografia 1		3	3	60	Obrigatória
			Teórica			30
			Prática			30
Ementa.:						
As técnicas aplicadas à fotografia. Evolução da fotografia e sua história. A fotografia nos processos de comunicação. Os processos de regulagem e controle da fotografia. A linguagem pessoal do olhar fotográfico. O equipamento fotográfico e sua utilização. A composição fotográfica. A interpretação fotográfica. Ética e direito de imagens.						
CFCH488	Redação Jornalística 1		3	3	60	Obrigatória
			Teórica			30
			Prática			30
Ementa.:						
Produção e estrutura da notícia. Pauta, lead, entrevista, fontes, titulação, revisão. Funções nas redações de jornais. O texto jornalístico nos jornais impressos - linguagem e estilo.						
CFCH489	Redação Jornalística 2		4	3	60	Obrigatória
			Teórica			30
			Prática			30
Ementa.:						
Técnicas de reportagem no jornalismo impresso. Perfil e história de interesse humano. Teoria e prática do gênero opinativo. Editorial, artigo, coluna, comentário, resenha, crônica, caricatura, charge. Linguagem e estilo. O público no jornalismo contemporâneo.						
CFCH490	Planejamento Gráfico		5	3	60	Obrigatória
			Teórica			30
			Prática			30
Ementa.:						
Histórico das artes gráficas e dos movimentos artísticos e sociais. Sintaxe gráfica em diferentes suportes. Possibilidades de experimentações. As cores e o espaço em branco. Processos de criação e impressão. Técnicas de composição. A diagramação. Planejamento e desenvolvimento na produção gráfica. O Projeto Gráfico. A reproduzibilidade da imagem impressa.						
CFCH491	Assessoria 1		3	3	60	Obrigatória
			Teórica			30
			Prática			30
Ementa.:						
O que é e como funciona uma assessoria de comunicação. Qual o papel, objetivos, formas de atuação. As assessorias de entidades públicas e privadas, a questão ética, a relação com os meios de comunicação						
CFCH492	Radiojornalismo		5	3	60	Obrigatória
			Teórica			30
			Prática			30
Ementa.:						



11.02.01.99.06 Currículo Cursos (por versão)

Curso.: 189 - Bacharelado em Jornalismo

Versão: 2015/2

Situação do Curriculo: Corrente

Estrutura: Disciplinas Obrigatórias		Período	C.H.			
Código	Nome da Disciplina	Ideal	Créditos	Total	Tipo Disciplina	Situação
						Tipo de Aula
História e crítica do radiojornalismo. Tecnologia e equipamento de rádio. Linguagem radiofônica: texto escrito para ser falado. Locução. Informação e notícia: pauta, produção, reportagem, sonoras, edição, boletim. Equipes e funções. Apresentação de jornal radiofônico: roteiro, entrevista, direção.						Carga Horária

CFCH493	Telejornalismo	6	3	60	Obrigatória	
			Teórica			30
			Prática			30

Ementa.:

História e crítica do telejornalismo. Tecnologia e equipamento de TV. Linguagem de telejornalismo: relação texto-imagem. Informação e notícia na TV: pauta, produção, reportagem, edição, off, stand up, boletim, flash. O repórter diante da câmera. Equipes e funções. O telejornal: apresentação, VT, entrevista, nota coberta, direção de TV.

CFCH494	Jornalismo Online	7	3	60	Obrigatória	
			Teórica			30
			Prática			30

Ementa.:

A produção de conteúdos convergentes. O mercado de trabalho para o comunicador na era da internet. O jornalismo móvel. A informação digital: aspectos textuais, características, formatos e tendências do webjornalismo.

CFCH495	Assessoria 2	4	2	60	Obrigatória	
			Prática			60

Ementa.:

Gerenciamento de crises. Publicações para públicos interno e externo. Novas Tecnologias e Assessoria de Imprensa. Organização de eventos.

CFCH496	Jornal Laboratorial 1	5	2	60	Obrigatória	
			Prática			60

Ementa.:

Prática de elaboração de jornal impresso. Laboratório de redação, planejamento gráfico e edição em meios impressos. Distribuição e circulação. Regras e normas de redação

CFCH497	Jornal Laboratorial 2	6	2	60	Obrigatória	
			Prática			60

Ementa.:

Prática de reportagem. Tipos de entrevista e estruturas de reportagem. Texto para revistas. Apuração de informação, fontes e legitimidade (assessorias, bibliografias, documentos, estatísticas, internet, bancos de dados, arquivos públicos). A grande reportagem: planejamento, apuração e texto.

CFCH498	Laboratório de Radiojornalismo	6	2	60	Obrigatória	
			Prática			60

Ementa.:

Gêneros de programas radiofônicos: revista eletrônica, programa de variedades, musical. Cobertura esportiva. Radiojornalismo na internet. Entrevista e debate em estúdio. Produção e edição de reportagem especial. Prática de estúdio: gravação, edição, sonoplastia, direção.



11.02.01.99.06 Currículo Cursos (por versão)

Curso.: 189 - Bacharelado em Jornalismo

Versão: 2015/2

Situação do Curriculo: Corrente

Estrutura: Disciplinas Obrigatórias		Período	C.H.			
Código	Nome da Disciplina	Ideal	Créditos	Total	Tipo Disciplina	Situação
						Tipo de Aula
CFCH499	Laboratório de Telejornalismo	7	2	60	Obrigatória	

Ementa.:

Influência do telejornalismo na sociedade. Gêneros e narrativas em telejornalismo. Pauta, produção e edição de grande reportagem. A revista eletrônica. Técnica e prática de estúdio: apresentação, entrevista, comentário, debate, transmissão ao vivo.

CFCH500	TCC 1 - Projeto Trabalho de Conclusão de Curso	7	3	60	Obrigatória	
		Teórica				30
		Prática				30

Ementa.:

Primeira etapa no desenvolvimento do trabalho de conclusão de curso, de cunho monográfico ou experimental. Formulação do problema de pesquisa ou problema prático no campo da Comunicação. Escolha e delimitação do tema, escolha do orientador; definição de objetivos, elaboração de pesquisa bibliográfica e plano de trabalho. Normas para elaboração de monografias e relatórios técnicos.

CFCH501	TCC 2 - Trabalho de Conclusão de Curso	8	8	240	Obrigatória	
		Prática				240

Ementa.:

Aprofundamento e desenvolvimento do trabalho de conclusão de curso, de cunho monográfico ou experimental. Confirmação do tema e do orientador. Revisão da literatura. Técnicas de coleta e tratamento dos dados e informações. Normas para elaboração de monografias e relatórios técnicos

CFCH502	Estágio Curricular Supervisionado em Jornalismo	6	5	225	Obrigatória	
		Estágio				225

Ementa.:

É um dispositivo disciplinar utilizado para complementar a prática técnico-pedagógica do profissional de Jornalismo em determinado campo de conhecimento e consiste em atividade obrigatória a ser realizada pelos alunos a partir do 5º período. . O estágio deve ser realizado em instituições e empresas que possuem convênio com a Ufac para tal fim, com orientação de profissional competente no local e do docente supervisor.

Total de Disciplinas da Estrutura: 34



11.02.01.99.06 Currículo Cursos (por versão)

Curso.: 189 - Bacharelado em Jornalismo

Versão: 2015/2

Situação do Curriculo: Corrente

Estrutura: Disciplinas Optativas		Período	C.H.				
Código	Nome da Disciplina	Ideal	Créditos	Total	Tipo Disciplina	Situação	
						Tipo de Aula	Carga Horária
CELA745	Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)		3	60	Optativa	Teórica	30
						Prática	30
Ementa.:		Utilização instrumental da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), e seu uso em contextos reais de comunicação com a pessoa surda. Conhecimento específico acerca dos aspectos sintáticos, morfológicos e fonológicos de Libras. Fundamentos legais do ensino de Libras.					
CFCH320	Informática Aplicada à Comunicação		3	60	Optativa	Teórica	30
						Prática	30
Ementa.:		Equipamentos e sistemas operacionais. Utilização de sistemas integrados para escritório: editor de texto, planilha eletrônica e editor de apresentações. Introdução à Internet. A informática aplicada à comunicação, pesquisa, blogs e sites.					
CFCH503	Ciências da Linguagem		4	60	Optativa	Teórica	60
Ementa.:		Análise das relações entre a Comunicação, as ciências da linguagem e as outras ciências. O conhecimento histórico da evolução das ciências da linguagem e sua contribuição metodológica para as outras ciências sociais e para a comunicação em especial. O papel social da linguagem como fator de interação social. Uma visão da composição sínica das mensagens dos meios					
CFCH504	Comunicação e Identidade		4	60	Optativa	Teórica	60
Ementa.:		Conceituação de identidade. Identidade, hibridização cultural e alteridade. A comunicação e seus processos de constituição identitária. Os impactos da mídia sobre a produção de saberes e identidades, relações com a cultura local/global e questões contemporâneas.					
CFCH505	Imagen Fotográfica		4	60	Optativa	Teórica	60
Ementa.:		Os discursos sobre a imagem e a fotografia nos séculos XIX e XX. Os paradigmas da imagem. O realismo fotográfico. As funções da imagem fotográfica nos séculos XX e XXI.					
CFCH506	História da Fotografia		4	60	Optativa	Teórica	60
Ementa.:		Processos de emergência da fotografia. A fotografia no século XIX. Do Daguerreótipo ao instantâneo. Fotografia e Arte no século XIX. Fotografia e cinema. A fotografia moderna. Pictorialismo. Surrealismo. "Straight Photography". Fotojornalismo. Fotografia digital.					
CFCH507	Tecnologia de Comunicação		3	60	Optativa	Teórica	30
Ementa.:		Estudos entre Comunicação Social e Tecnologias Digitais Conectadas. Redes Sociais na Internet. Autoria coletiva através de sistemas colaborativos. Usos de Software Livre na Comunicação Social. Mídia Móvel. Audiovisual digital interativo multimídia. Áudio digital interativo.					



11.02.01.99.06 Currículo Cursos (por versão)

Curso.: 189 - Bacharelado em Jornalismo

Versão: 2015/2

Situação do Curriculo: Corrente

Estrutura: Disciplinas Optativas		Período	C.H.				
Código	Nome da Disciplina	Ideal	Créditos	Total	Tipo Disciplina	Situação	
						Tipo de Aula	Carga Horária
Economia da informação e mídias digitais conectadas.							
CFCH508	Cinema e Comunicação		4	60	Optativa		60
						Teórica	
Ementa.:							
O cinema das origens e a consolidação da narrativa. Cinema clássico, de vanguarda e as alternativas à decupagem clássica: Expressionismo, Escola Soviética de Montagem, Neo-realismo, Nouvelle Vague, Cinema Novo. Diálogo entre cinema, vídeo e TV. Pós-cinema e cinema expandido.							
CFCH509	Análise do Discurso		4	60	Optativa		60
						Teórica	
Ementa.:							
Matrizes teóricas da análise do discurso. Discurso, ideologia e sujeito. Formação ideológica, formação discursiva e interdiscurso. Heterogeneidade discursiva e intertextualidade. Memória discursiva. Mecanismos de controle do discurso. Análise do discurso nos textos de comunicação.							
CFCH510	Leitura e Discurso		4	60	Optativa		60
						Teórica	
Ementa.:							
A leitura. Intertextualidade e a heterogeneidade dos textos. Heterogeneidade constitutiva. Heterogeneidade mostrada e marcada no texto: discurso direto, indireto, aspas e glosas do enunciador. Heterogeneidade mostrada e não-marcada no texto: ironia, discurso indireto livre, estilização e paródia.							
CFCH511	Discurso e Notícia		4	60	Optativa		60
						Teórica	
Ementa.:							
A construção da notícia pelo discurso. Discurso e mecanismos de controle do discurso. A noticiabilidade. A enunciação jornalística. Efeitos de objetividade e subjetividade do discurso jornalístico.							
CFCH512	Análise dos Sistemas Visuais		4	60	Optativa		60
						Teórica	
Ementa.:							
A ordem visual e a significação das imagens. Métodos de análise e interpretação de imagens. A figuração. A formação do sentido nas imagens. Ver, decifrar. A autonomia da imagem e o primado do verbo. A formação da ordem visual no Ocidente. A nova ordem visual. Retórica e imagem publicitária.							
CFCH513	Análise do Anúncio		4	60	Optativa		60
						Teórica	
Ementa.:							



11.02.01.99.06 Currículo Cursos (por versão)

Curso.: 189 - Bacharelado em Jornalismo

Versão: 2015/2

Situação do Curriculo: Corrente

Estrutura: Disciplinas Optativas		Período	C.H.			
Código	Nome da Disciplina	Ideal	Créditos	Total	Tipo Disciplina	Situação
						Tipo de Aula
Anatomia visual do anúncio impresso. Análise do conjunto e dos elementos do anúncio quanto à cor, linha, plano visual, peso equilíbrio e espaço. As estratégias discursivas utilizadas na publicidade. Retórica da publicidade. Slogans na publicidade. Análise crítica do discurso publicitário: texto e imagens.						Carga Horária

CFCH514 Jornalismo Cultural 4 60 Optativa
Teórica 60

Ementa.:

Temas e problemas do Jornalismo Cultural a partir de textos sobre cinema, músicas erudita e popular, teatro, literatura. O surgimento e a importância do Jornalismo Cultural na imprensa brasileira. O erudito, o popular e o massivo. Conceitos de circularidade cultural, intertextualidade e dialogismo. Noções e perspectivas da crítica cultural.

CFCH515 Jornalismo Literário 4 60 Optativa
Teórica 60

Ementa.:

A história e a técnica do Jornalismo Literário. O modelo de jornalismo baseado na grande reportagem. O Jornalismo Literário no Brasil e na América Latina. Biografias. O livro-reportagem como extensão do jornalismo diário. Os principais repórteres, a produção do livro-reportagem.

CFCH516 Jornalismo Especializado 4 60 Optativa
Teórica 60

Ementa.:

Evolução da especialização jornalística. Natureza e as características do jornalismo especializado: estudos teóricos, técnicos e práticos da profissão nas diferentes mídias e editorias especializadas. Conhecimentos específicos e competência interdisciplinar, de rotinas e procedimentos nas redações. Gêneros e linguagens.

CFCH517 Jornalismo e Ambiente na Amazônia 4 60 Optativa
Teórica 60

Ementa.:

Apropriação social da natureza na Amazônia. Questão ambiental amazônica: uma discussão político-econômica. Mídia de massa, jornalismo alternativo e meio ambiente na Amazônia. Produção de reportagens sobre a questão ambiental amazônica.

CFCH518 Video Documentário 4 60 Optativa
Teórica 60

Ementa.:

Análise crítica de documentários. Documentário para televisão. Concepção, projeto, pré-roteiro, roteiro de documentário. Produção, direção, gravação, edição e transmissão de documentário. Pós-produção

CFCH519 Laboratório de Jornalismo Online 2 60 Optativa
Prática 60

Ementa.:

Produção de conteúdos convergentes para o jornal online do Curso. Experiência prática na elaboração de textos multimídia, experimentação



11.02.01.99.06 Currículo Cursos (por versão)

Curso.: 189 - Bacharelado em Jornalismo

Versão: 2015/2

Situação do Curriculo: Corrente

Estrutura: Disciplinas Optativas		Período	C.H.			
Código	Nome da Disciplina	Ideal	Créditos	Total	Tipo Disciplina	Situação
						Tipo de Aula
sobre características, formatos e tendências do webjornalismo.						Carga Horária

CFCH520	Jornalismo de Revista	2	60	Optativa	Prática	60
---------	-----------------------	---	----	----------	---------	----

Ementa.:

Características do texto para revista. A produção do texto na revista. Pauta, apuração, edição, elaboração de títulos e legendas. Produção de revista do Curso de Jornalismo.

CFCH521	Laboratório de Jornalismo e Meio Ambiente	2	60	Optativa	Prática	60
---------	---	---	----	----------	---------	----

Ementa.:

O debate ambiental na Amazônia. Grande reportagem para a questão ambiental amazônica. Jornalismo alternativo para a questão ambiental amazônica.

CFCH522	Linguagem de Video	3	60	Optativa	Teórica	30
					Prática	30

Ementa.:

Caracterização da linguagem audiovisual a partir da imagem e som. Movimentos de câmera. Gêneros e estruturas narrativas em televisão. Documentário e ficção. Técnicas de produção de entretenimento, informação, propaganda e material educativo. Função e relação entre texto, som e imagem.

CFCH523	Comunicação Comunitária	3	60	Optativa	Teórica	30
					Prática	30

Ementa.:

Comunicação, comunidade, cultura popular, participação social. Comunicação e mobilização social. Comunicação e desenvolvimento humano. Educação para e pela comunicação. Inclusão e emancipação social. Comunicação de massa versus comunicação comunitária em diferentes meios e suportes.

CFCH527	Filosofia da Linguagem 1	4	60	Optativa	Teórica	60
---------	--------------------------	---	----	----------	---------	----

Ementa.:

As diversas tendências da filosofia contemporânea da linguagem. Linguagem, verdade, ideologia e conhecimento. Linguagem ordinária e teorias científicas. Linguagem e Epistemologia. Filosofia e linguagem. Linguagem e hermenêutica. Linguagem e Psicanálise.

CFCH528	Tópicos Especiais em Filosofia da Linguagem 1	4	60	Optativa	Teórica	60
---------	---	---	----	----------	---------	----

Ementa.:

A ordem visual e a significação das imagens. Métodos de análise e interpretação de imagens. A figuração. A formação do sentido nas imagens. Ver, decifrar. A autonomia da imagem e o primado do verbo. A formação da ordem visual no Ocidente. A nova ordem visual. Retórica e imagem



11.02.01.99.06 Currículo Cursos (por versão)

Curso.: 189 - Bacharelado em Jornalismo

Versão: 2015/2

Situação do Curriculo: Corrente

Estrutura: Disciplinas Optativas		Período	C.H.			
Código	Nome da Disciplina	Ideal	Créditos	Total	Tipo Disciplina	Situação
						Tipo de Aula
publicitária. Aprofundamento de questões desenvolvidas em Filosofia da Linguagem.						Carga Horária
CFCH640	Organização de Eventos		3	60	Optativa	
		Teórica				30
		Prática				30
CFCH641	Mostra de Comunicação Visual		3	60	Optativa	
		Prática				30
		Teórica				30

Ementa.:

Comunicação Visual. História da comunicação visual. Gestalt: princípios da organização Perceptiva. Elementos da linguagem visual. Composição visual. Técnicas de comunicação visual. Técnicas de curadoria em fotografia. Cor: propriedades e classificação. Tipografia. História da tipografia. Anatomia dos tipos de classificação.

CFCH642	Leituras Dirigidas		4	60	Optativa	
		Teórica				60

Ementa.:

O Objetivo dessa disciplina é promover contribuição para leitura de textos voltados para temáticas específicas abordadas pelos Trabalho de Conclusão de Curso, com foco em correntes teóricas e metodológicas do jornalismo e da comunicação social. A proposição dos textos buscará possibilitar aos discentes aprofundamento e discussões em suas respectivas áreas de investigação.

CFCH643	Jornalismo e Empreendedorismo		3	60	Optativa	
		Prática				30
		Teórica				30

Ementa.:

Empreendedor e empreendedorismo. Origens, sistema de atividades e universo de atuação. Apontar para novos caminhos do empreendedorismo no âmbito da comunicação e do jornalismo, em contraposição aos modelos tradicionais oferecidos pelo mercado de trabalho. Estruturar um modelo de negócio direcionado ao campo da comunicação e jornalismo (Telejornalismo, Radiojornalismo, Assessoria de Comunicação, Jornalismo Online).

CFCH644	Oficina de Jornalismo Online		2	30	Optativa	
		Prática				30

Ementa.:

A prática do texto: da produção à edição. Particularidades do ambiente online. Manuais de redação para internet. Os diferentes tipos de texto para internet. A escrita e suas particularidades no ambiente online.

CFCH645	Mídia, Imaginário e Representação		4	60	Optativa	
		Teórica				60

Ementa.:

Representações construídas pelos mais diversos tipos de mídias a respeito da Amazônia brasileira, onde está situado o Estado do Acre. Processos comunicativos e imaginário social. Mídias como instrumentos no processo de construção dos imaginários, das identidades, das práticas sociais, políticas e culturais.

Total de Disciplinas da Estrutura: 31

Total de Disciplinas da Versão: 91

Total de Disciplinas Curso: 91



11.02.01.99.06 Currículo Cursos (por versão)

Curso.: 189 - Bacharelado em Jornalismo

Versão: 2015/2

Situação do Curriculo: Corrente

Estrutura: Disciplinas Optativas

Código	Nome da Disciplina	Período		C.H. Total	Tipo Disciplina	Situação
		Ideal	Créditos			
Tipo de Aula						

Observação:

A carga horária total corresponde ao somatório das cargas horárias dos tipos de aula considerados para integralização da disciplina, definidos de acordo com as regras de cada instituição.